Instruccions generals

L'examen d'Arts Escèniques II consta de dues parts, *a* i *b*, cadascuna de les quals té dos apartats.

La part *a* consisteix en l'anàlisi i el comentari d'una manifestació escènica a partir d'un vídeo que es projectarà tres vegades consecutives, i en la resposta a dues preguntes relacionades amb la manifestació visionada. La part *b* consisteix en l'elaboració d'una dramatúrgia i en el disseny d'una proposta escènica. Heu de resoldre tots els exercicis proposats. Llegiu atentament els enunciats i seguiu les indicacions.

En el conjunt de l'examen es valorarà la claredat expositiva, l'organització i l'estructura del discurs, la coherència, la cohesió i la correcció gramatical, lèxica i ortogràfica dels textos produïts, així com la presentació. Les mancances o errades en aquests aspectes poden suposar una penalització de fins a 1 punt.

Puntuació: vegeu les diferents parts de l'examen.

Temps per fer l'examen: 90 minuts.

Material que es pot utilitzar per contestar la prova: l'examen s'ha de contestar amb bolígraf blau o negre. No es pot utilitzar cap altre material.

Part a) Anàlisi i comentari d'una manifestació escènica (5 punts)

a.1) (3 punts) Analitzau i comentau l'art escènica que apareix al vídeo proposat d'acord amb les indicacions següents:

- Identificau de forma raonada i contextualitzau el tipus d'art escènica presentada. (1 punt)
- Identificau i explicau els elements que intervenen en el procés comunicatiu. (1 punt)
- Identificau i explicau els elements presents en la materialització escènica: intèrprets/personatges, moviments/desplaçaments, espai escènic, il·luminació, decorat/atrezzo, so, efectes especials, vestuari/maquillatge. (1 punt)

a.2) (2 punts) Contestau dues de les quatre **preguntes** proposades a partir de la manifestació escènica visionada. Heu de respondre amb un text de 50 paraules per pregunta, aproximadament. Es valorarà que:

- Mostreu un coneixement profund del contingut exposat. (1 punt)
- Utilitzeu apropiadament i amb precisió la terminologia específica. (1 punt)

1. Les tècniques escenogràfiques han evolucionat en el temps, com s'observa al vídeo analitzat. Quines tècniques escenogràfiques s'utilitzaven en el teatre medieval?
2. Explicau alguns dels canvis o transformacions més significatius que han experimentat les arts escèniques durant la seva història.
3. Com ha evolucionat l'espai escènic en el darrer segle?
4. Explicau els principals reptes actuals en la representació escènica i performativa.

Part b) (5 punts)

b.1) (2,5 punts) Elaborau la dramatúrgia i escenificació del fragment, tema o situació escollit d'entre els dos que es presenten. Assegurau-hi la presència i el tractament adequat dels elements següents:

- Text principal i secundari, en forma i contingut adequats. (1 punt)
- Concreció dels elements principals de la materialització escènica: personatges, desplaçaments/moviments, espai escènic, il·luminació, maquillatge/vestuari, decorat/atrezzo, so i efectes especials. (1 punt)
- Creativitat. (0,5 punts)

OPCIÓ A: És de nit. A l'aeroport, un grup de persones s'assabenta que el seu vol té retard.

OPCIÓ B:

L'exprés

Ningú no volia dir-li a quina hora passaria el tren. El veien tan carregat de maletes, que els feia pena explicar-li que allí no hi havien hagut mai ni vies ni estació.

Pere Calders

b.2) (2,5 punts) Dissenyau una proposta escènica a partir de la dramatúrgia elaborada a l'apartat anterior. Seguiu les indicacions següents:

- Planificau el procés (les fases de preproducció, producció i postproducció). (1 punt)
- Especificau i raonau la distribució de tasques a partir dels elements tècnics, dramàtics, expressius, plàstics i tecnològics que seleccioneu per a la vostra proposta. (0,5 punts)
- Concretau les directrius d'interpretació i d'escenificació. (0,5 punts)
- Introduïu elements creatius. (0,5 punts)