Instruccions generals

L'examen de Cor i Tècnica Vocal II consta de dues parts, a i b, cadascuna de les quals té dos apartats. La part a consisteix en l'anàlisi i comentari d'una peça vocal, que es projectarà tres vegades consecutives, i en la resposta a dues preguntes relacionades amb la peça visionada. La part b consisteix en el comentari d'una partitura i en el disseny d'un projecte escènic coral.

Heu de resoldre tots els exercicis proposats. Llegiu atentament els enunciats i seguiu les indicacions.

En el conjunt de l'examen, es valorarà la claredat expositiva, l'organització i l'estructura del discurs, la coherència, la cohesió, i la correcció gramatical, lèxica i ortogràfica dels texts produïts, així com la presentació. Les mancances o errades en aquests aspectes poden suposar una penalització de fins a 1 punt.

Puntuació: vegeu les diferents parts de l'examen.

Temps per fer l'examen: 90 minuts.

Material que es pot utilitzar per contestar la prova: l'examen s'ha de contestar amb bolígraf blau o negre. No es pot utilitzar cap altre material.

Part a. (5 punts) Anàlisi i comentari **d'una interpretació coral**

a.1) (3 punts) Analitzau i comentau la peça vocal interpretada al vídeo proposat d'acord amb les indicacions següents:

- Identificau justificadament l'estil, el gènere i/o la cultura als quals pertany. (1 punt)
- Descriviu la relació entre música i text i la corba de tensions musicals. (0,5 punts)
- Comentau les característiques més rellevants de la interpretació. (1 punt)
- Descriviu l'espai escènic i la posada en escena. (0,5 punts)

Lletra:	Traducció:
That boy took my love away	Aquell noi em va prendre l'amor
Though he'll regret it someday	Tot i que algun dia se'n penedirà
But this boy wants you back again	Però aquest noi et vol de tornada
That boy isn't good for you	Aquell noi no és bo per a tu
Though he may want you too	Tot i que potser també et vol
This boy wants you back again	Aquest noi et vol de tornada
Oh, and this boy would be happy	Oh, i aquest noi seria feliç
Just to love you, but oh my	Només estimant-te, però oh
That boy won't be happy	Aquell noi no serà feliç
'Til he's seen you cry	Fins que no t'hagi vist plorar
This boy wouldn't mind the pain	A aquest noi no li importaria el dolor
Would always feel the same	Sempre sentiria el mateix
If this boy gets you back again	Si aquest noi et recuperés
Oh, and this boy would be happy	Oh, i aquest noi seria feliç
Just to love you, but oh my	Només estimant-te, però oh
That boy won't be happy	Aquell noi no serà feliç
'Til he's seen you cry	Fins que no t'hagi vist plorar
This boy wouldn't mind the pain	A aquest noi no li importaria el dolor
Would always feel the same	Sempre sentiria el mateix
If this boy gets you back again	Si aquest noi et recuperés
This boy	Aquest noi
This boy	Aquest noi
This boy wants you	Aquest noi et vol

a.2) (2 punts) Contestau dues de les quatre preguntes proposades a partir de la interpretació coral visionada.

Heu de respondre amb un text de 50 paraules per pregunta, aproximadament. Es valorarà que:

- Mostreu un coneixement profund del contingut exposat. (1 punt)
- Utilitzeu apropiadament i amb precisió la terminologia específica. (1 punt)

1. En funció del gènere i estil, s'utilitzen diferents tipus de veu en el cant. En què es diferencien la veu natural i la veu impostada? Posau-ne un exemple.
2. Explicau algun dels efectes vocals o recursos per enriquir el cant en música popular: *vocal fry, breathing voice, growl, cracking, flip…*
3. Per què és important la tècnica vocal a l'hora de cantar? Posau un exemple d'exercici i digau per a què serveix.
4. Explicau algun problema associat a l'aparell fonador.

Part b. (5 punts)

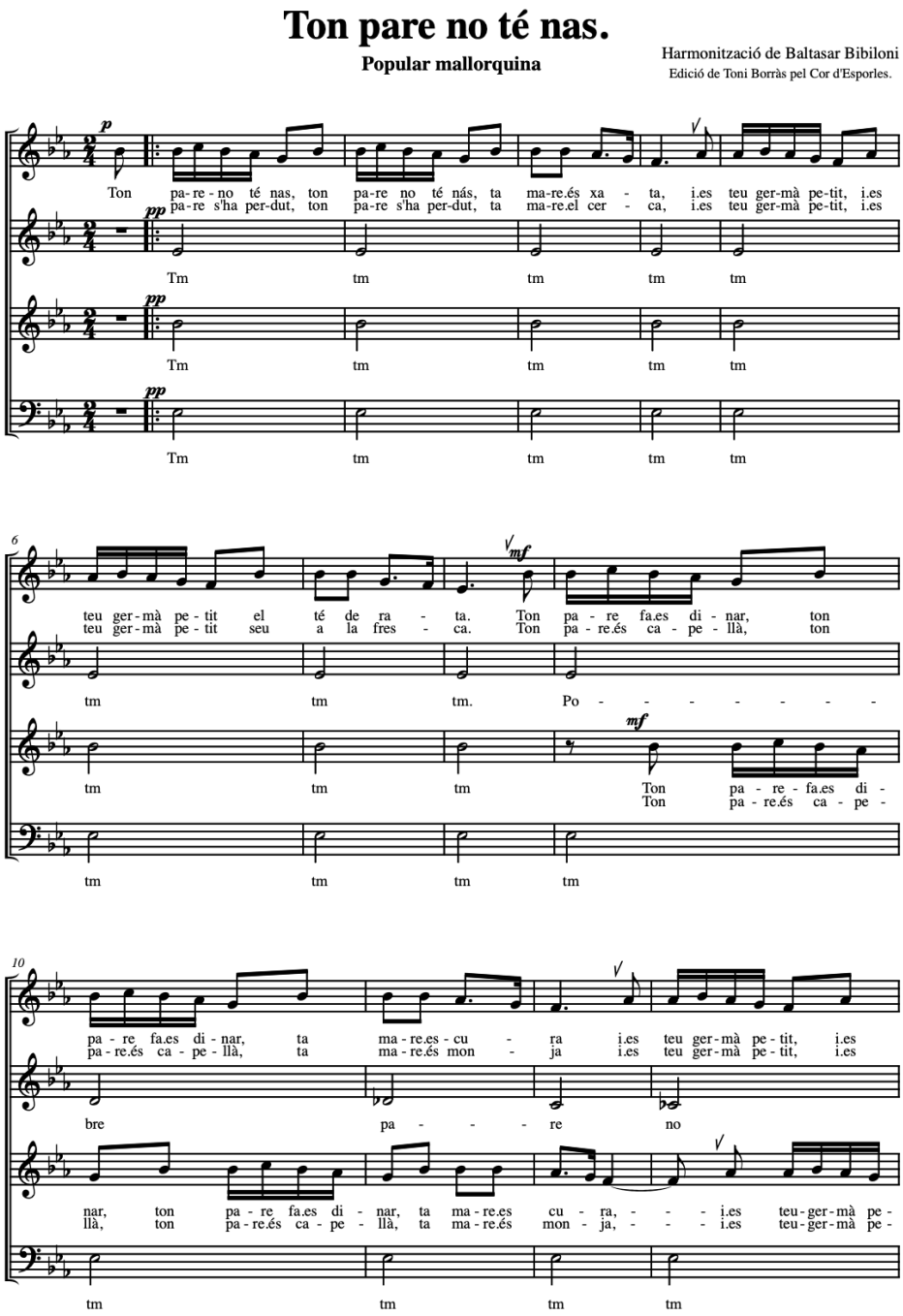
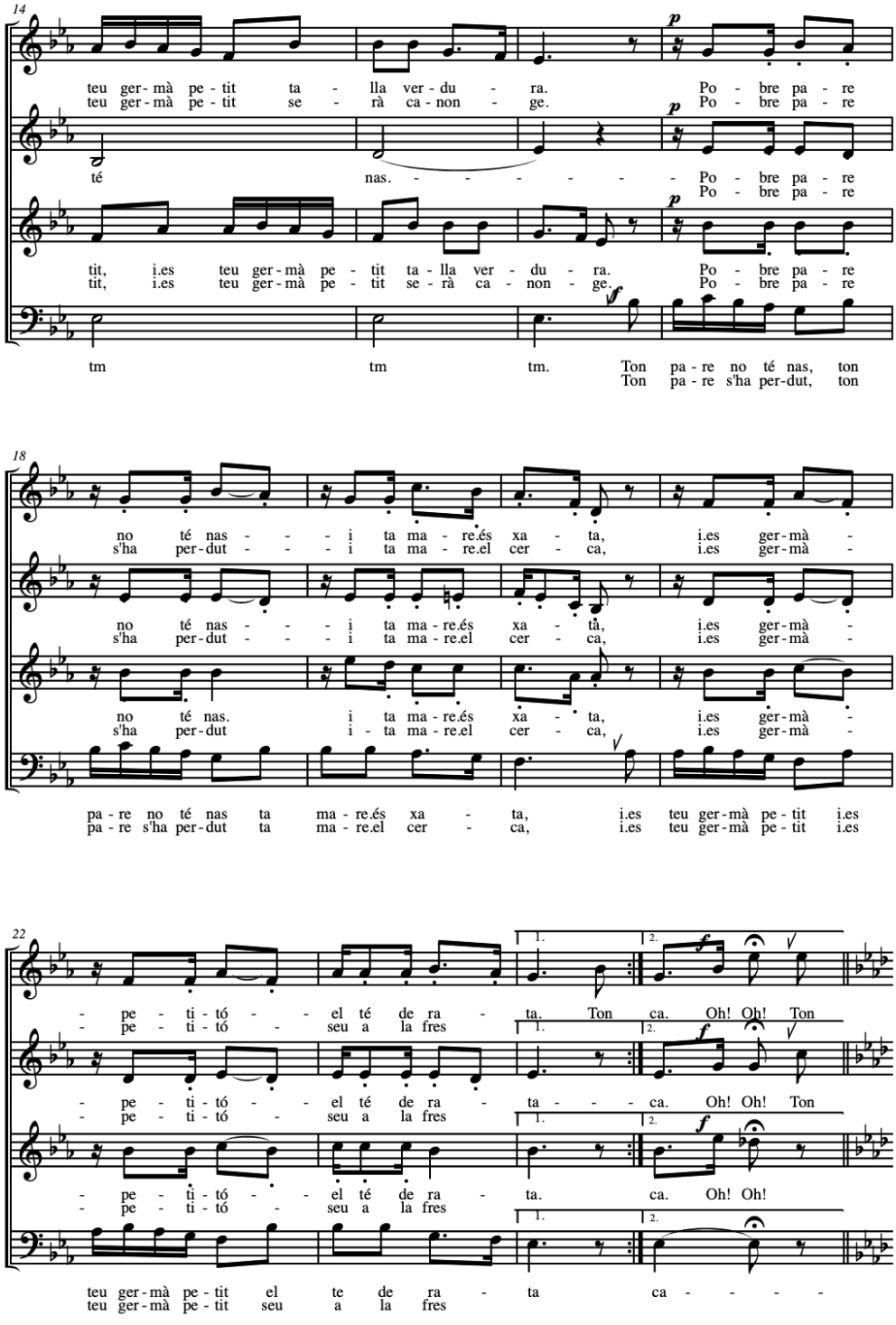
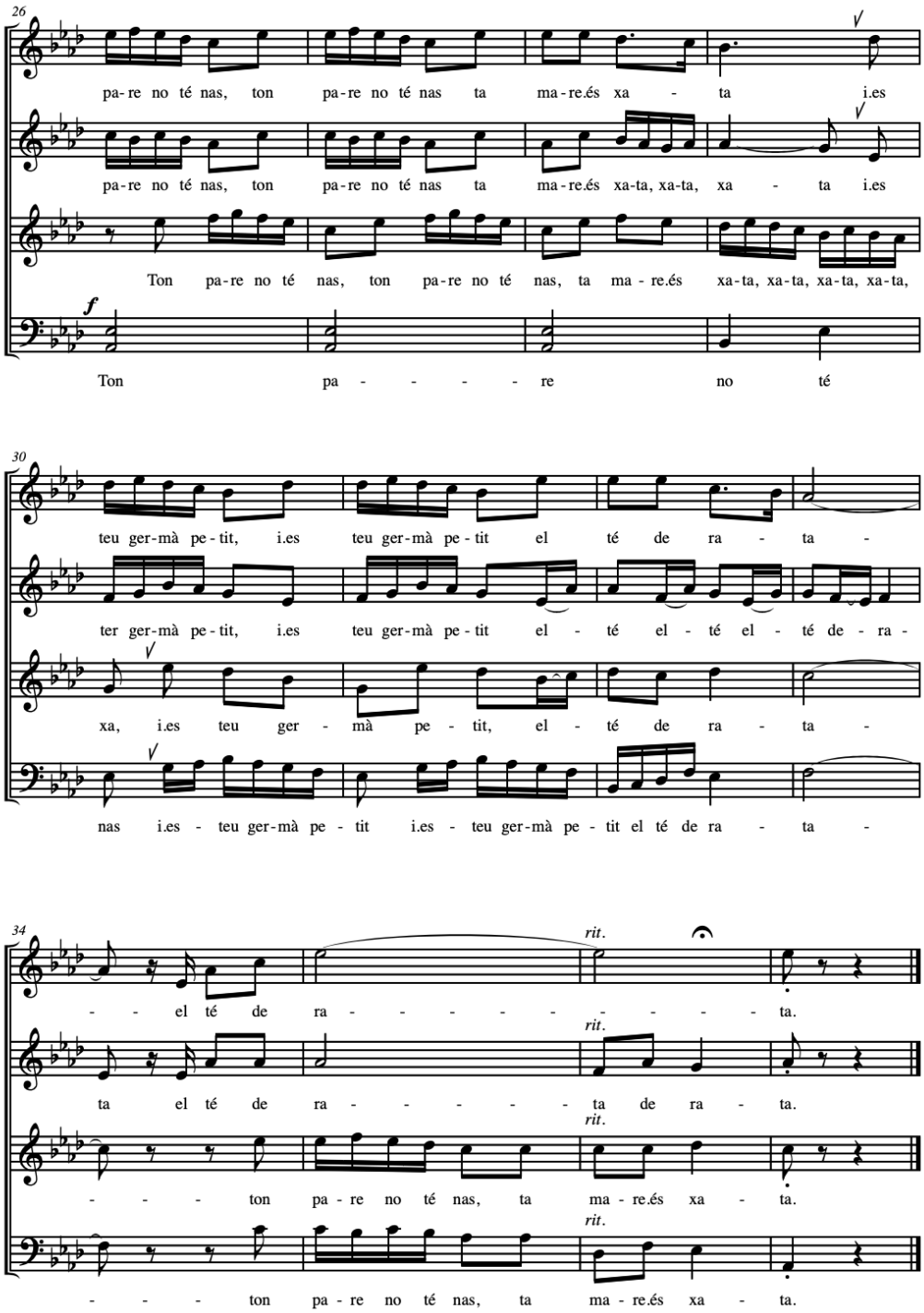
b.1) (2,5 punts) Triau i comentau una de les dues partitures corals que es presenten al final dels enunciats.

- Especificau-ne l'estil, el gènere i/o la cultura i la formació vocal o vocal-instrumental per a la qual està escrita. (0,5 punts)
- Identificau i comentau les particularitats musicals, expressives i interpretatives de la partitura. (1 punt)
- Concretau les passes que heu de seguir en l'estudi de la peça per tal de poder interpretar–la amb èxit. (1 punt)

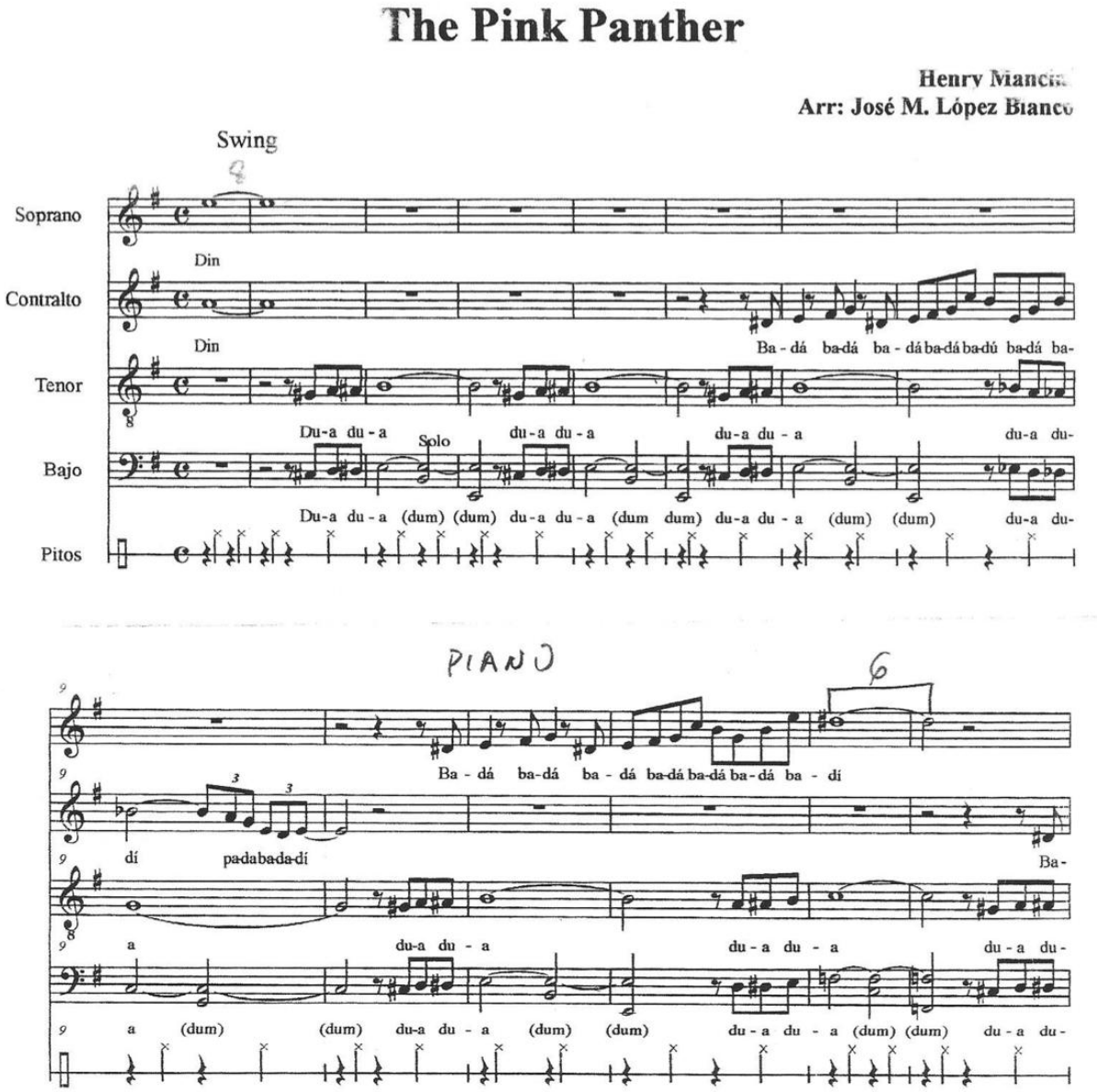
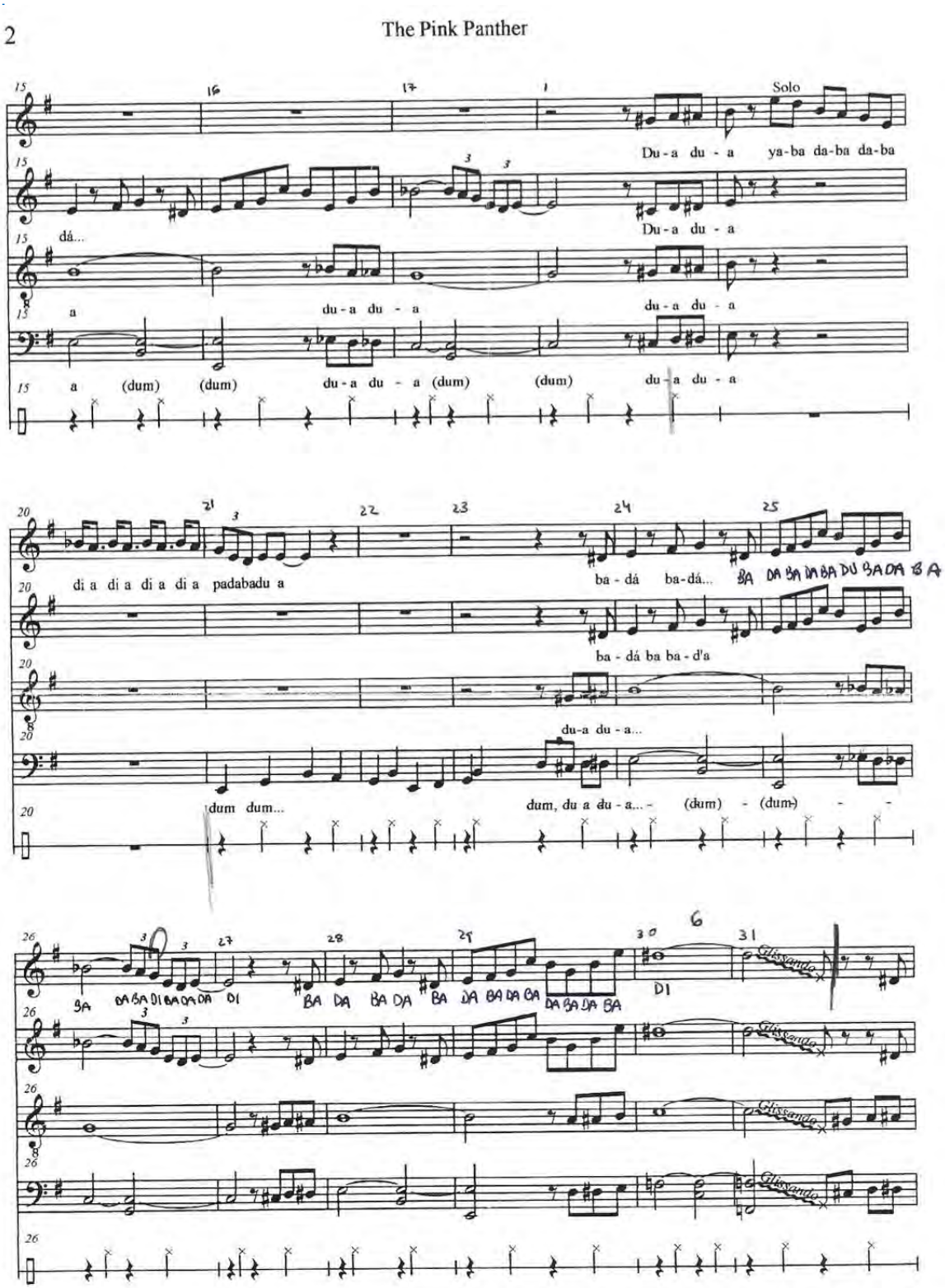
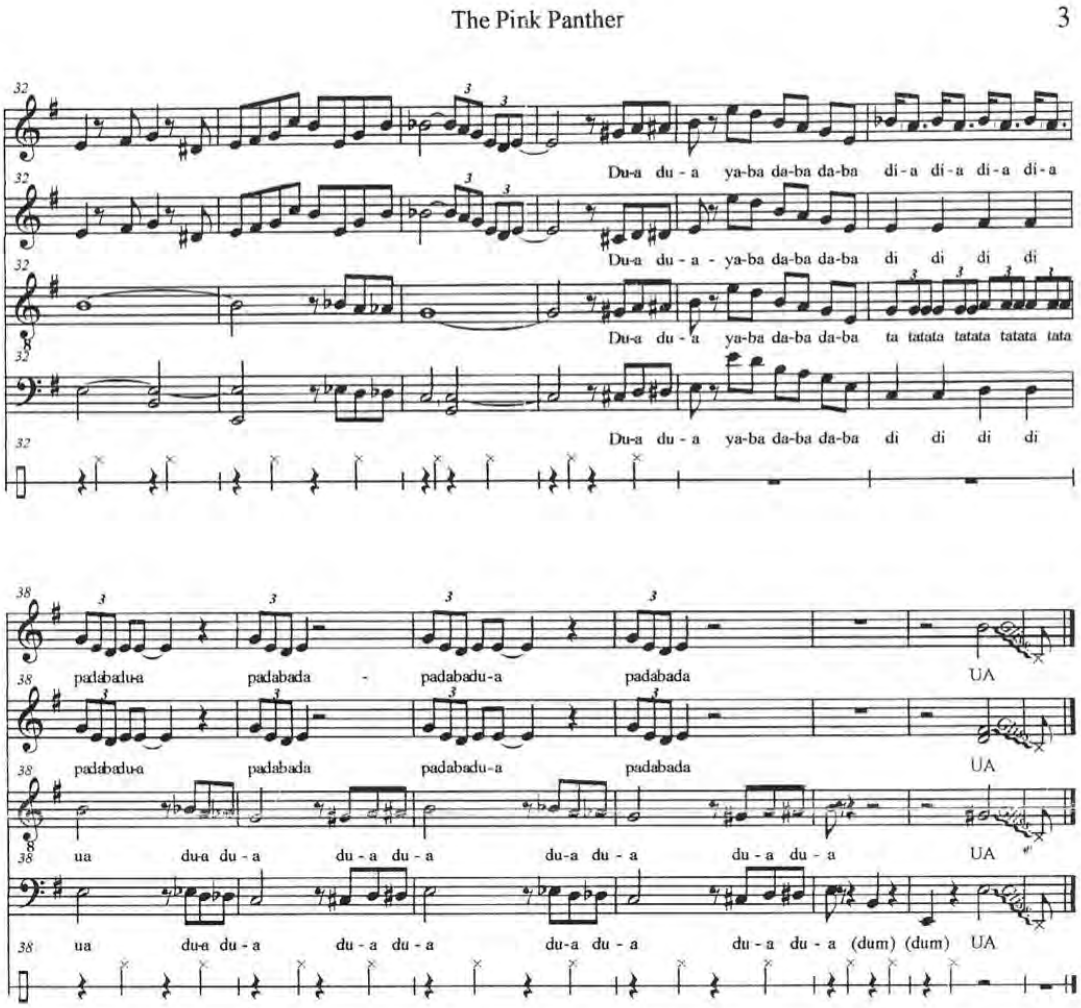
b.2) (2,5 punts) **Dissenyau el muntatge d'un projecte escènic coral** a partir de la partitura escollida a l'apartat anterior. Seguiu les indicacions següents:

- Concretau els recursos humans, tècnics, escenogràfics… que caldran. (0,5 punts)
- Planificau cronològicament totes les fases del procés. (1 punt)
- Especificau i distribuïu raonadament les tasques. (0,25 punts)
- Concretau les directrius d'interpretació i escenificació del conjunt. (0,5 punts)
- Explicau com s'avaluarà la interpretació. (0,25 punts)

PARTITURES. Part b.1)

Opció 1.

2 Ton pare no té nas.

26
pa-re no té nas, ton pa-re no té nas ta ma-re.és xa - ta i.es
pa-re no té nas, ton pa-re no té nas ta ma-re.és xa-ta, xa-ta, xa - ta i.es
Ton pa-re no té nas, ton pa-re no té nas, ta ma - re.és xa-ta, xa-ta, xa-ta, xa-ta,
f
Ton pa - - - - re no té
30
teu ger-mà pe-tit, i.es teu ger-mà pe-tit el té de ra - ta -
ter ger-mà pe-tit, i.es teu ger-mà pe-tit el - té el - té el - té de - ra -
xa, i.es teu ger - mà pe - tit, el - té de ra - ta -
nas i.es - teu ger-mà pe - tit i.es - teu ger-mà pe - tit el té de ra - ta -
34
rit.
- - el té de ra - - - - - - - - - ta.
ta el té de ra - - - - - ta de ra - ta.
- - - ton pa - re no té nas, ta ma - re.és xa - ta.
- - - ton pa - re no té nas, ta ma - re.és xa - ta.

Opció 2.


The Pink Panther
Henry Mancini
Arr: José M. López Blanco
Swing
Soprano
Contralto
Tenor
Bajo
Pitos
Din
Din
Ba - dá ba-dá ba - dá ba-dá ba-dú ba-dá ba-
Du-a du - a
Solo
du-a du - a
du-a du - a
du-a du-
Du-a du - a (dum) (dum) du-a du - a (dum dum) du-a du - a (dum) (dum) du-a du-
PIANO
6
Ba - dá ba-dá ba - dá ba-dá ba-dá ba-dá ba - dí
dí
pa-da-ba-da-dí
Ba-
a
du-a du - a
du - a du - a
du - a du-
a (dum) (dum) du-a du - a (dum) (dum) du - a du - a (dum) (dum) du - a du-

2
The Pink Panther
Solo
Du - a du - a ya-ba da-ba da-ba
Du - a du - a
dá...
a
du - a du - a
du - a du - a
a (dum) (dum) du - a du - a (dum) (dum) du - a du - a
di a di a di a di a padabadu a
ba - dá ba-dá...
ba - dá ba ba - d'a
du-a du - a...
dum dum...
dum, du a du - a... - (dum) - (dum)
Glissando

The Pink Panther 3
Du-a du - a ya-ba da-ba da-ba di - a di - a di - a di - a
Du-a du - a - ya-ba da-ba da-ba di di di di
Du-a du - a ya-ba da-ba da-ba ta tatata tatata tatata tata
Du-a du - a ya-ba da-ba da-ba di di di di
padabadu-a padabada - padabadu-a padabada UA
padabadu-a padabada padabadu-a padabada UA
ua du-a du - a du - a du - a du-a du - a du - a du - a UA
ua du-a du - a du - a du - a du-a du - a du - a du - a (dum) (dum) UA