Aferrau una etiqueta identificativa amb codi de barres

Francès	Model 2	Nota 1	Revisió	Error tècnic	Nota 2	Nota 3

Aferrau la capçalera d'examen un cop acabat l'exercici

Instructions générales:

1. L'examen comprend 16 questions ; l'étudiant doit répondre à 13 questions parmi celles proposées.
2. La cohérence, la cohésion, la correction grammaticale, lexicale et orthographique, ainsi que la présentation, seront évaluées.
3. **Barème :** Voir les différentes parties de l'examen.
4. **Durée de l'examen :** 90 minutes.
5. **Matériel autorisé pour répondre à l'examen :** L'examen doit être rempli avec un stylo bleu ou noir.
6. **Matériel supplémentaire :** Aucun autre matériel n'est autorisé.

1. Lisez le texte attentivement.
2. Lisez toutes les questions.
3. Répondez aux questions en français avec vos propres mots.
4. Répondez sur ces feuilles.

Que nous apportent les séries télé ?

Regarder des séries pendant des heures, loin de nous abrutir*, nous rendrait plus malins*. « Véritables phénomènes de société, les séries influencent désormais notre façon de voir le monde, nos représentations politiques, sociétales, économiques et écologiques, explique Virginie Martin. Elles s'invitent désormais dans les débats sur le pouvoir, l'avenir de la planète, les minorités, les sexualités. » (…) Les plateformes et les chaînes proposent désormais des séries qui, tout à la fois, nous divertissent et nous éclairent sur le monde.

Les séries permettent d'approfondir un sujet

Contrairement au cinéma, les séries disposent d'un atout majeur : le temps. « Est-il vraiment possible de planter un décor subtilement sociologique et poétique en une heure trente ? Je ne pense pas. Les séries permettent de distiller des éléments de réflexion plus profonds sur la durée », souligne la politologue Virginie Martin. (…)

Phénomène renforcé par le fait que nous développons une grande familiarité avec les personnages. Ils font partie de nos vies. L'attachement aux personnages nous permet d'aborder leur vécu avec plus d'empathie, de compréhension. (…)

Actualité, écologie, démocratie... les séries nous alertent

Les séries sont en mesure de réagir rapidement à l'actualité. « Elles sont de véritables observatoires de la société, tel un miroir, explique Charlotte Blum. La réflexion sur notre société s'effectue quasiment en direct. » (…) De la même façon, les scénaristes proposent un vrai regard, souvent angoissant, sur le futur, qui peut servir d'alarme.

Les séries nous ouvrent sur le monde

Par bien des aspects, la série est un art progressif qui invite le public à découvrir d'autres cultures ou communautés. (…) « Les séries ont donné de la visibilité à certains personnages bien avant le cinéma : transsexuels, personnes racisées… Le casting y est bien plus divers », souligne Sandra Laugier. À commencer par les femmes âgées, tristement absentes du grand écran ou mal représentées. (…) Il se murmure d'ailleurs que le président Palmer, incarné par un acteur noir dans *24 Heures chrono*, aurait facilité l'élection de Barack Obama quelques années plus tard.

Les séries nous enseignent la philosophie

La philosophie morale ne semble a priori pas constituer un bon thème de divertissement ; c'est pourtant celui de la sitcom *The Good Place* (2016-2020). Au fil des quatre saisons, les personnages (et le public) sont soumis à des dilemmes moraux complexes : « Une action peut-elle être totalement désintéressée ? », « Sur quels principes devons-nous fonder nos actions ? »
* Abrutir = rendre stupide
* Malins = intelligents, astucieux, ingénieux,

Texte adapté, Frédérique Boursicot, *camiteresse.com*, 30/04/2023

COMPRÉHENSION (7 points)

1. Vrai ou faux. Cochez la bonne réponse et justifiez votre réponse en citant le texte (2 points) :
1.1. Les séries influent sur notre manière de comprendre le monde.
Vrai ___ Faux ___
_____
_____

1.2. Le regard inquiétant des scénaristes de série sur l'avenir nous alerte.
Vrai___ Faux ___
_____
_____

1.3. Les séries, tout comme les films, ne représentent jamais les femmes âgées.
Vrai ___ Faux ___
_____
_____

1.4. Dans une série, la philosophie morale ne peut jamais être un thème de distraction.
Vrai ___ Faux ___
_____
_____

2. Répondez à **DEUX** de ces trois questions (évitez de recopier littéralement le texte) (2 points) :

2.1. Quels sont les deux éléments qui permettent aux séries d'approfondir un sujet ?
_____
_____
_____
_____
_____

2.2. En quoi les séries nous ouvrent sur le monde ?
_____
_____
_____
_____
_____

2.3. En quoi les séries nous alertent sur l'actualité ?

_____
_____
_____
_____

3. Choisir **TROIS** des quatre options et y répondre (1.5 points) :

3.1. Cherchez dans le texte un synonyme de « véritablement » :

_____

3.2. Cherchez dans le texte un contraire de « tranquillisant » :

_____

3.3. Cherchez dans le texte le mot qui correspond à la définition suivante « étudier à fond, pénétrer plus en avant dans une connaissance, creuser, fouiller » :

_____

3.4. Cherchez dans le texte un synonyme de « distraction » :

_____

4. Choisir l'option grammaticalement correcte et écrire **la lettre correspondante (A, B, C ou D)** dans l'espace donné (1.5 points) :

4.1. Les séries ….. dans les débats sur le pouvoir, l'avenir de la planète, les minorités, les sexualités.

A. se sera invité
B. se sont invitées
C. ont invité
D. auront invité

4.2. Les séries sont des créations ….. qui invitent le public à découvrir d'autres cultures ou communautés.

A. progressives
B. progressif
C. progressifs
D. progressive

4.3. Les personnages sont soumis à ….. dilemmes moraux.

A. ses
B. leur
C. son
D. leurs

EXPRESSION ÉCRITE (3 points)

Choisir l'une des deux options :

a) Rédigez un commentaire sur le sujet du texte. Regardez-vous des séries ? Lesquelles ? Pourquoi ? Que vous apportent-elles ? (120-150 mots)

b) Imaginez une série qui aurait lieu à Majorque. Présentez son thème, les protagonistes et l'action principale. (120-150 mots)

Aferrau una etiqueta identificativa amb codi de barres