Instruccions generals

- L'examen consta de 2 preguntes. L'estudiant ha de contestar com a màxim 1 pregunta de les 2 proposades.
- Es valorarà la coherència, la cohesió i la correcció gramatical, lèxica i ortogràfica, així com la presentació.
- **Puntuació:** vegeu les diferents parts de l'examen. **Temps per fer l'examen:** 90 minuts.
- **Material que es pot utilitzar per contestar la prova:** l'estudiant pot emprar el material necessari —instruments i paper—, d'acord amb les seves preferències, per als esbossos i la proposta final. Restriccions específiques: es descarten les tècniques de pintura a l'oli, gravat, encàustiques, pastel i carbonet.
- **Material auxiliar:** està permès usar papers de colors per fer collage.

Respon a l'enunciat

Observa que no es demana la realització total de l'exercici, sinó el desenvolupament inicial, ben plantejat, que pugui permetre continuar-lo hipotèticament en una jornada diferent de l'actual. Llegeix bé l'enunciat abans de començar l'exercici.

Està permès calcar.
Format: DIN A3 a una cara. Màxim de fulls: 3.

Criteris de valoració

a) Explicació del procés i adequació de la terminologia utilitzada: 1 punt
b) Coneixement i aplicació de la tècnica segons les indicacions de l'enunciat: 3 punts
c) Comprensió i aplicació dels conceptes (color / llum / clarobscur / collage...): 2 punts
d) Generació d'alternatives (al nivell d'esbós, variacions de la composició): 2 punts
e) Riquesa de detalls i obtenció de matisos: 1 punt
f) Claredat i organització de les propostes gràfiques en el suport paper: 1 punt

Total: 10 punts

Enunciat

Amedeo Modigliani (1884-1920) va ser un pintor, dibuixant i escultor italià. L'any 1917 va conèixer Jeanne Hébuterne, que va passar a ser la seva companya i model. Les seves inquietuds escultòriques es varen reflectir en pintures com aquesta, en què la seva companya gairebé sembla una deessa arcaica, amb el rostre estilitzat, els ulls en blanc i els malucs i cuixes massissos. El rostre ovalat i simplificat, amb la boca petita, evoca també l'interès de l'artista per les màscares africanes.

Fes una **versió d'aquesta obra** i justifica les decisions i característiques de la teva proposta. **Pots triar entre l'opció a) o la b)**. La memòria la pots fer com a notes al marge. **Esbossa primer tres alternatives i tria'n una per desenvolupar.**

a) Fes una interpretació de l'obra mantenint-ne les proporcions i la composició, **emprant la tècnica de tintes planes** (guaix o pintura acrílica) **amb colors saturats i amb predomini dels colors càlids**. Conserva els valors lumínics i el volum de les formes. Pots afegir, si vols, retocs amb un procediment eixut (grafit, estilògraf, retoladors, etc.). Justifica l'alternativa triada i els procediments pictòrics emprats.

b) Fes una interpretació de l'obra mantenint-ne les proporcions i la composició, **emprant la tècnica de l'aquarel·la (aquarel·les i/o llapis de colors aquarel·lables) amb colors poc saturats i predomini dels colors freds.** Conserva els valors lumínics i el volum de les formes. Pots afegir, si vols, retocs amb un procediment eixut (grafit, estilògraf, retoladors, etc.). Justifica l'alternativa triada i els procediments pictòrics emprats.

Amedeo Modigliani, *Jeanne Hébuterne avec le sweater jaune*
(Jeanne Hébuterne amb jersei groc), 1918-19, oli sobre tela, 100 x 64,7 cm