PRUEBA DE ACCESO A LA UNIVERSIDAD

PAU

CURSO 2024–2025

MATERIA: DIBUJO ARTÍSTICO II	
Convocatoria:	**JUNIO_VIERNES_6**

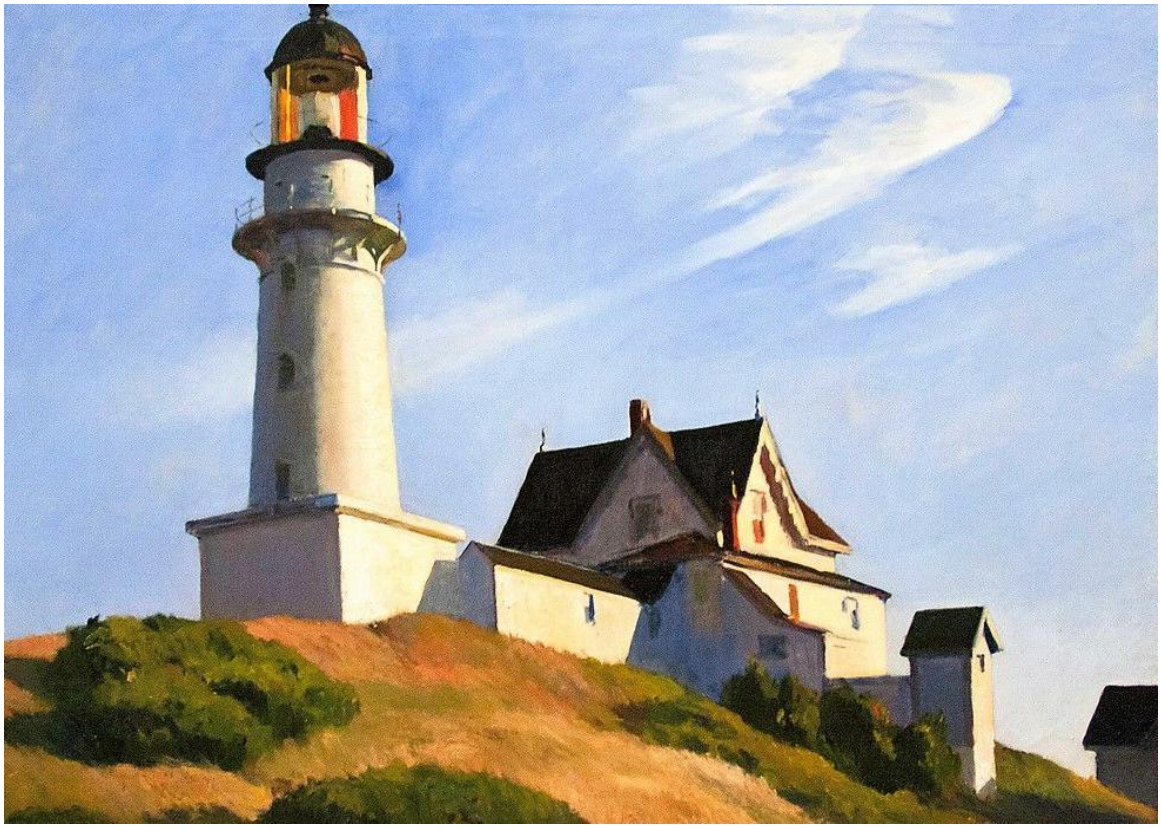
Instrucciones: 3 preguntas. 2 opciones en cada pregunta a elegir indistintamente.

PARTE PRÁCTICA

PREGUNTA 1 *(Bloques II, III, IV y V)* **(8 puntos)**

OPCIÓN A1

Realizar una **INTERPRETACIÓN a línea tramada** del modelo dado**,** sobre un formato A4 (21x29,7cm) del papel que considere adecuado, **con lápices de grafito, rotuladores color negro o bolígrafo en color negro.** Al mayor tamaño posible, conservando la proporción y respetando el claroscuro.



Obra de Edward Hopper, Lighthouse at Two Lights, 1929.

PRUEBA DE ACCESO A LA UNIVERSIDAD

PAU

CURSO 2024–2025

MATERIA: DIBUJO ARTÍSTICO II	
Convocatoria:	**JUNIO_VIERNES_6**

OPCIÓN B1

Realizar una **MÍMESIS** del modelo dado**,** sobre un formato A4 (21x29,7cm) del papel que considere adecuado, **con lápices de colores** y al mayor tamaño posible conservando la proporción.

Fragmento de la obra de Egon Schiele, Mujer sentada con la pierna doblada, 1917

PRUEBA DE ACCESO A LA UNIVERSIDAD

PAU

CURSO 2024–2025

MATERIA: DIBUJO ARTÍSTICO II	
Convocatoria:	**JUNIO_VIERNES_6**

PARTE TEÓRICA

PREGUNTA 2 (1 punto)

OPCIÓN A2

Identifica a qué **artista** pertenece el siguiente dibujo:

(Bloque I)

OPCIÓN B2

¿Cuál de estos artistas pertenece al **movimiento expresionista**?

(Bloque I)

a) Matisse
b) Kay Sage
c) Emil Nolde
d) Morisot

MATERIA: DIBUJO ARTÍSTICO II	
Convocatoria:	**JUNIO_VIERNES_6**

PREGUNTA 3 (1 punto)

OPCIÓN A3

Explica brevemente (alrededor de 100 palabras) el proceso que has seguido en tu propuesta para el ejercicio práctico**.** Debes usar vocabulario propio de la materia. *(Bloque II, III y IV)*

OPCIÓN B3

Explica brevemente en qué consiste el **contraposto** y que aporta a la figura humana.
(Bloque V)

PRUEBA DE ACCESO A LA UNIVERSIDAD

PAU

CURSO 2024–2025

MATERIA: DIBUJO ARTÍSTICO II

Convocatoria:	**JUNIO_VIERNES_6**

Criterios de corrección y calificación:

PARTE PRÁCTICA

OPCIÓN A1 (INTERPRETACIÓN)

Hasta 8 puntos	Hasta 1 puntos	Encuadre del dibujo en el soporte
	Hasta 2 puntos	Encaje y proporción
	Hasta 2,5 puntos	Originalidad y creatividad en la interpretación del claroscuro o del color
	Hasta 2,5 puntos	Destreza en el uso de la técnica empleada

OPCIÓN B1 (MÍMESIS)

Hasta 8 puntos	Hasta 1 puntos	Encuadre del dibujo en el soporte
	Hasta 3 puntos	Encaje y proporción
	Hasta 2 puntos	Correcta valoración del claroscuro o del color
	Hasta 2 puntos	Destreza en el uso de la técnica empleada

PARTE TEÓRICA

Hasta 1 punto	Pregunta para identificar un autor o un movimiento, o pregunta con varios apartados, si la respuesta es correcta.
	Pregunta con cuatro apartados, valorándose cada uno con 0,25 puntos si la respuesta es correcta.

Pregunta de explicación breve sobre el proceso seguido en uno de los ejercicios prácticos o sobre conceptos y definiciones.

Hasta 1 punto	Hasta 0,5 puntos	Explicación correcta
	Hasta 0,5 puntos	Utiliza vocabulario apropiado

PRUEBA DE ACCESO A LA UNIVERSIDAD

PAU

CURSO 2024–2025

MATERIA: DIBUJO ARTÍSTICO II	
Convocatoria:	**JUNIO_VIERNES_6**