PRUEBA DE ACCESO A LA UNIVERSIDAD
PAU

CURSO 2024-2025

MATERIA:	DIBUJO TÉCNICO APLICADO A LAS ARTES PLÁSTICAS Y AL DISEÑO II	(2)
	Convocatoria:	

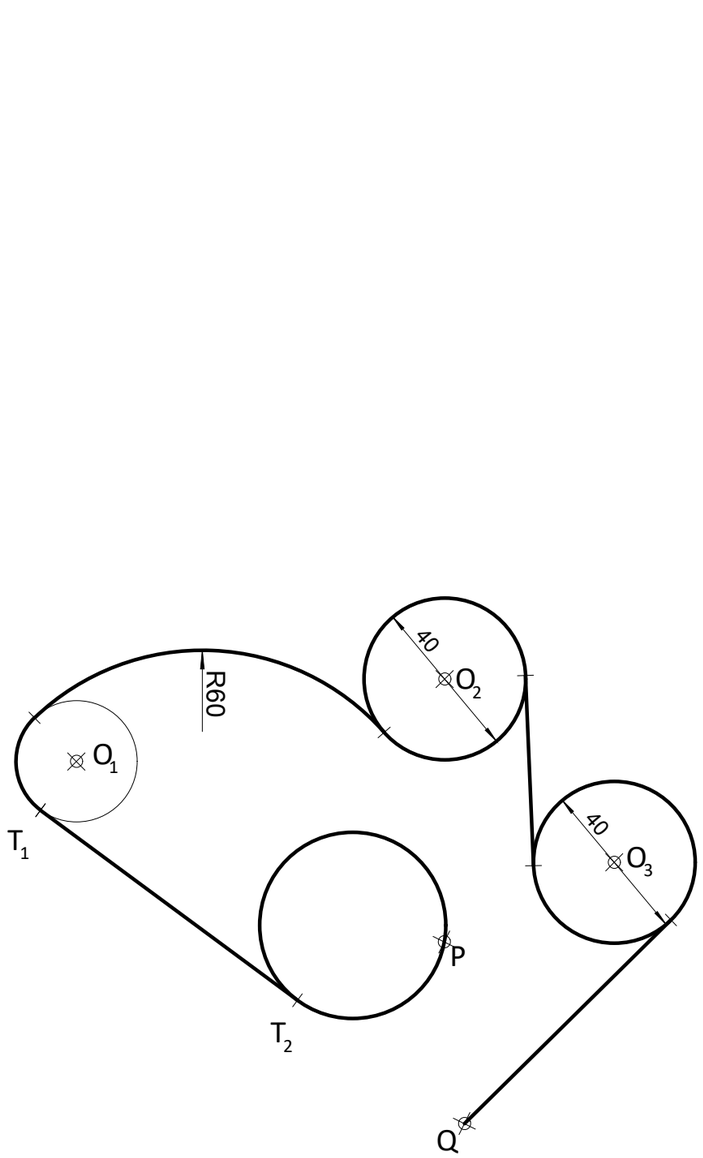
EL TIEMPO DE REALIZACIÓN DEL EXAMEN (90 minutos), COMENZARÁ A CONTAR A PARTIR QUE SE FINALICE CON LAS EXPLICACIONES PERTINENTES DE LOS EJERCICIOS

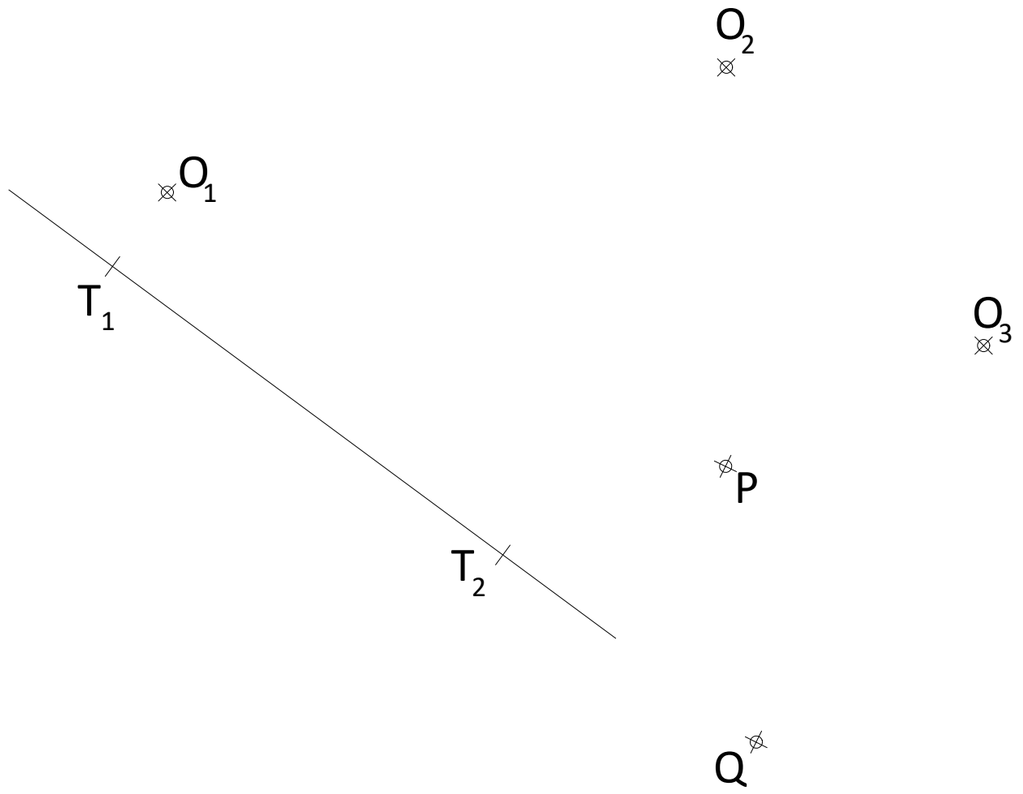
CRITERIOS PARA LA CALIFICACIÓN:

- Solución correcta.
- Trazado del proceso constructivo a lápiz y el resultado final destacado.
- Representación de las aristas ocultas, correctamente aplicadas, en las proyecciones.
- Exposición clara y precisa de las operaciones gráficas básicas, aplicadas con todo rigor técnico, eliminando las líneas innecesarias que complicarían la representación final del resultado.
- La puntuación máxima para cada ejercicio figura en el enunciado de cada uno de los ejercicios.

[No firmar el examen]

1.- EJERCICIO DE TANGENCIAS. (2 ptos.)*. Resolver 3 de los enlaces propuestos.*
A partir de los puntos dados, dibuja el trazado de tangencias del siguiente croquis a escala 1:1. Indica los centros de los arcos y los puntos de tangencias de la solución. (cotas en mm.)





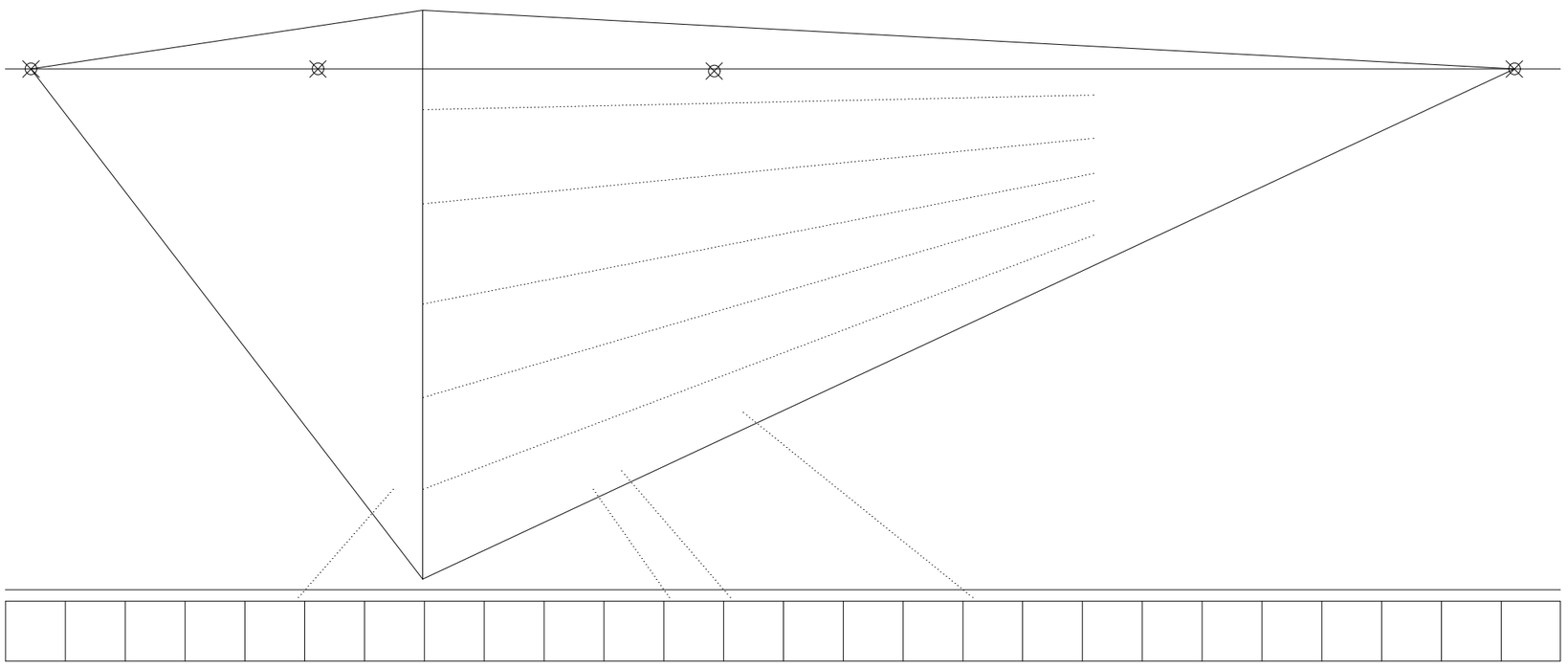
2.- EJERCICIO DE CÓNICA (3 ptos.)
Determina sobre la fotografía adjunta el punto de fuga (P), la línea de horizonte (LH), los puntos de distancia (D1 y D2), la línea de tierra (LT) y el rayo principal (rp).

3.- EJERCICIO DE CÓNICA (3 ptos.)

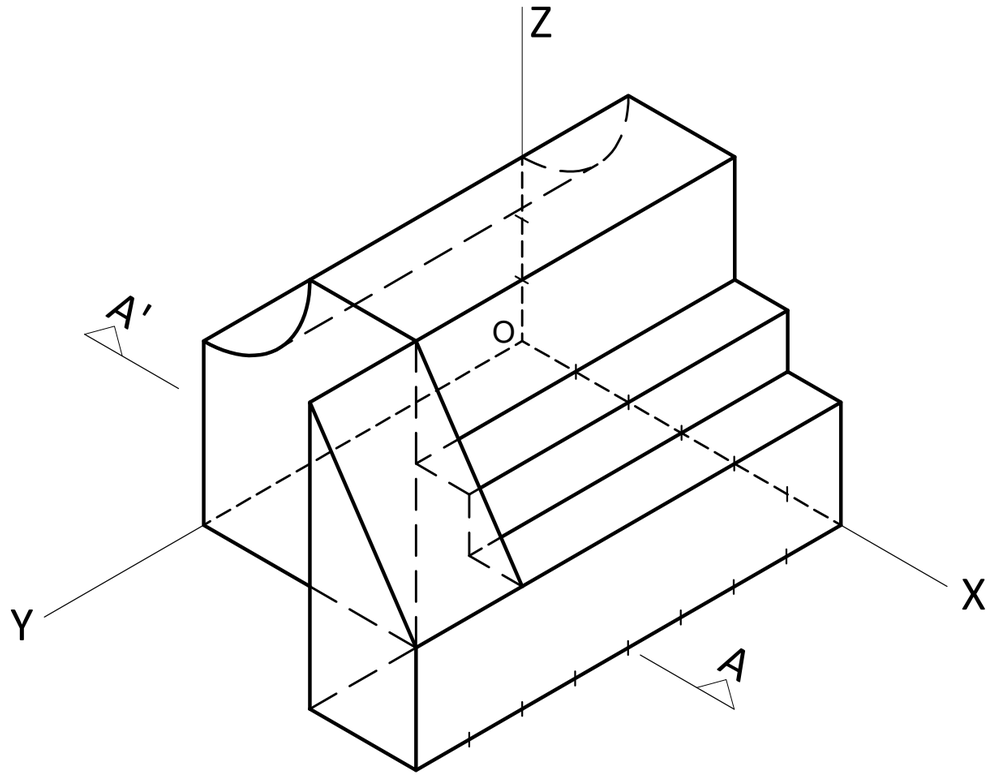
El Ayuntamiento del municipio de AGULO, en la isla de La Gomera, quiere ubicar a la entrada de su núcleo residencial, el nombre del municipio en letras confeccionadas con acero autopatinable (Corten), de unos 120 cm. de alto y unos 40 cm. de fondo. Se pide:

a) Sobre la cuadrícula, dibujar al menos, dos de las letras del nombre del municipio (en mayúsculas) con una superficie de seis cuadrados de alto y cuatro de ancho.

b) Una vez trazadas las letras, dibujar la perspectiva cónica del resultado anterior, utilizando el esquema propuesto, de tal forma que las letras tengan seis (6) cuadrados de alto, cuatro (4) de ancho y dos (2) de fondo.



4.- EJERCICIO DE VISTAS. (2 ptos.)

a) Dibujar las vistas necesarias (proporcionadas) a mano alzada de la pieza dada y acotarlas.

b) Dibujar a mano alzada (proporcionada) la Sección A-A' de la pieza dada.