PRUEBA DE ACCESO A LA UNIVERSIDAD

PAU

CURSO 2024–2025

MATERIA: GRIEGO II	
Convocatoria:	**JUNIO_VIERNES_6**

Instrucciones:

De la pregunta **1**, el alumnado deberá elegir una: **1a** o **1b**. Las preguntas **2** y **3** se hallan vinculadas a la **1**, de forma que, si elige **1a,** debe contestar a **2a** y **3a**, y, si elige **1b,** debe contestar las preguntas **2b** y **3b**. En la pregunta **4** elegirá dos términos de los cuatro propuestos. En la pregunta **5** el alumnado debe elegir **5a** o **5b**, independientemente de la elección hecha en las preguntas **1**, **2** y **3.**

1.-TRADUCCIÓN (4.5 puntos). Elige uno de los dos textos (**1a** o **1b**):

1a. La zorra y las uvas (Esopo)

Ἀλώπηξ λιμώττουσα ὡς **ἐθεάσατο** ἐπί τινος ἀναδενδράδος βότρυας **κρεμαμένους**, **ἠβουλήθη** αὐτῶν **περιγενέσθαι**, καὶ οὐκ **ἠδύνατο**· ἀπαλλαττομένη δὲ πρὸς ἑαυτὴν εἶπεν· «ὄμφακές εἰσιν».

Οὕτω καὶ τῶν ἀνθρώπων ἔνιοι, τῶν πραγμάτων **ἐφικέσθαι** μὴ δυνάμενοι δι᾽ ἀσθένειαν, τοὺς **καιροὺς** αἰτιῶνται.

Notas: ἐθεάσατο: 3ª pers. sg. aor. de θεάομαι; **κρεμαμένους** : ac. pl. masc. de part. de κρεμάννυμι, concertado con βότρυας: "colgando"; **ἠβουλήθη**: 3ª pers. sg. aor. ind. de βούλομαι: "quiso"; **περιγενέσθαι**: inf. aor. de περι-γίγνομαι: "apoderarse de" + genitivo**; ἠδύνατο**: 3ª pers. sg. del aor. ind. de δύναμαι; **ἐφικέσθαι**: inf. aor. de ἐφ-ικνέομαι: "conseguir "+ genitivo; **καιροὺς:** "circunstancias".

1b. Ulises y las sirenas (Apolodoro)

Αἱ δὲ **Σειρῆνες** ἦσαν **Ἀχελῴου** καὶ **Μελπομένης** θυγατέρες. εἶχον δὲ ἀπὸ τῶν μηρῶν ὀρνίθων μορφάς. ταύτας **παραπλέων Ὀδυσσεύς**, τῆς ᾠδῆς βουλόμενος **ὑπακοῦσαι,** τῶν μὲν ἑταίρων τὰ **ὦτα** ἔβυσε κηρῷ, **ἑαυτὸν** δὲ ἐκέλευσε **προσδεθῆναι** τῷ ἱστῷ. καὶ οὕτω **παρέπλει.**

Notas:

Nombres propios: **Σειρῆνη, -ης** (ἡ) *sirena*; **Ἀχελῷος -ου** (ὁ) *Aqueloo*;
Μελπομένη, -ης (ἡ): *Melpómene*; **Ὀδυσσεύς -έως** (ὁ): *Odiseo.*

Otros términos: **παραπλέων:** rige acusativo; **ὑπακοῦσαι:** rige genitivo; **ὦτα:** de οὖς, ὠτός (τό): *oreja, oído*; **ἑαυτὸν:** acusativo singular masculino: "él mismo"; **προσδεθῆναι:** infinitivo aor. pas. de προσ-δέω: "ser atado"; **παρέπλει:** de παρα-πλέω.

2. CUESTIÓN MORFOLÓGICA (0.75 puntos). Análisis morfológico de la oración vinculada al texto elegido en el ejercicio 1.

2a. Ἀπαλλαττομένη δὲ πρὸς ἑαυτὴν εἶπεν· «Ὄμφακές εἰσιν».

2b.Ὀδυσσεύς, τῆς ᾠδῆς βουλόμενος **ὑπακοῦσαι,** τῶν ἑταίρων **τὰ ὦτα** ἔβυσε κηρῷ.

3.CUESTIÓN SINTÁCTICA (0.75 puntos). Análisis sintáctico de la oración vinculada al texto elegido en el ejercicio 1.

3a. Ἀπαλλαττομένη δὲ πρὸς ἑαυτὴν εἶπεν· «Ὄμφακές εἰσιν».

3b.Ὀδυσσεύς, τῆς ᾠδῆς βουλόμενος **ὑπακοῦσαι,** τῶν ἑταίρων **τὰ ὦτα** ἔβυσε κηρῷ.

4.- CUESTIÓN DE LÉXICO (1 punto)

Elige **dos** de los cuatro vocablos griegos aquí aportados y señala en castellano tres palabras relacionadas etimológicamente con ellos:

πολύς (poli-): mucho

ὀρθός (orto-): correcto, recto, derecho

μορφή (morfo-): forma

οἶκος (eco-): casa

5.- CUESTIÓN DE LITERATURA (3 puntos). Responde **ampliamente** a las preguntas relacionadas con el texto elegido (**5a** o **5b**):

5.a. Entrada del coro y lamentos de Medea.

MEDEA. (Todavía desde el interior de la casa)
¡Ay, ay!
¡Mi cabeza atraviesa un celeste fulgor!
¿Para qué quiero ya en adelante existir?
¡Ay de mí! ¡Que me lleguen mi muerte y mi fin
y termine mi odioso vivir!
CORO
¿Escuchasteis, oh, Zeus, oh, la tierra y la luz,
en qué amargos lamentos prorrumpe el cantar
de la esposa infeliz?
¿A qué viene, insensata, el ansiar
ese horrífico lecho mortal?
¿Quieres antes de tiempo morir?
(. . .)
MEDEA
(Desde el interior)
¡Artemis santa, gran Temis! ¿No veis
cómo mi esposo se porta después
de que un gran juramento a los dos nos ligó?
¡Ojalá que a su novia con él pueda ver
destrozada, y lo mismo el palacio también
por la ofensa que juntos me hicieron los dos!
¡Padre mío, ciudad de la que en tiempos partí
cuando en forma afrentosa a mi hermano maté!

5.b. Discusión entre Aquiles y Agamenón.

Replicóle el divino Aquiles, el de los pies ligeros: "¡Atrida gloriosísimo, el más codicioso de todos! ¿Cómo pueden darte otra recompensa los magnánimos aqueos? (. . .) Entrega ahora esa joven al dios, y los aqueos te pagaremos el triple o el cuádruple, si Zeus nos permite tomar la bien murada ciudad de Troya." (. . .) Contestó el rey de hombres Agamenón: "Huye, pues, si tu ánimo a ello te incita: no te ruego que por mí te quedes; otros hay a mi lado que me honrarán, y especialmente el próvido Zeus. (. . .) Vete a la patria, llevándote las naves y los compañeros, y reina sobre los mirmidones: no me cuido de que estés irritado, ni por ello me preocupo, pero te haré una amenaza: Puesto que Febo Apolo me quita a Criseida, la mandaré en mi nave con mis amigos; y encaminándome yo mismo a tu tienda, me llevaré a Briseida, la de hermosas mejillas, tu recompensa, para que sepas cuánto más poderoso soy y otro tema decir que es mi igual y compararse conmigo". **.** (vv.106ss)

a) Género literario al que pertenece.

b) Autor y obra.

c) Características del género presentes en el texto.