HISTORIA DE L ARTE

INDICACIONES

- El ejercicio contiene dos apartados.
- Comente las tres imágenes propuestas.
- De las 6 preguntas semiabiertas propuestas responda 4 teniendo en cuenta que 2 las puede escoger libremente entre las 3 primeras y las otras 2 han de elegirse entre las 3 últimas.
- Si comenta más preguntas de las necesarias para realizar este examen, solo se corregirán las primeras, según el orden en que aparezcan resueltas en el cuadernillo de examen.

APARTADO I [Calificación máxima 6 puntos.]. Comente las tres imágenes presentadas. Para ello, ha de indicar autor, título, estilo, cronología, descripción, análisis, comentario de la obra y contexto histórico.

Figura 1

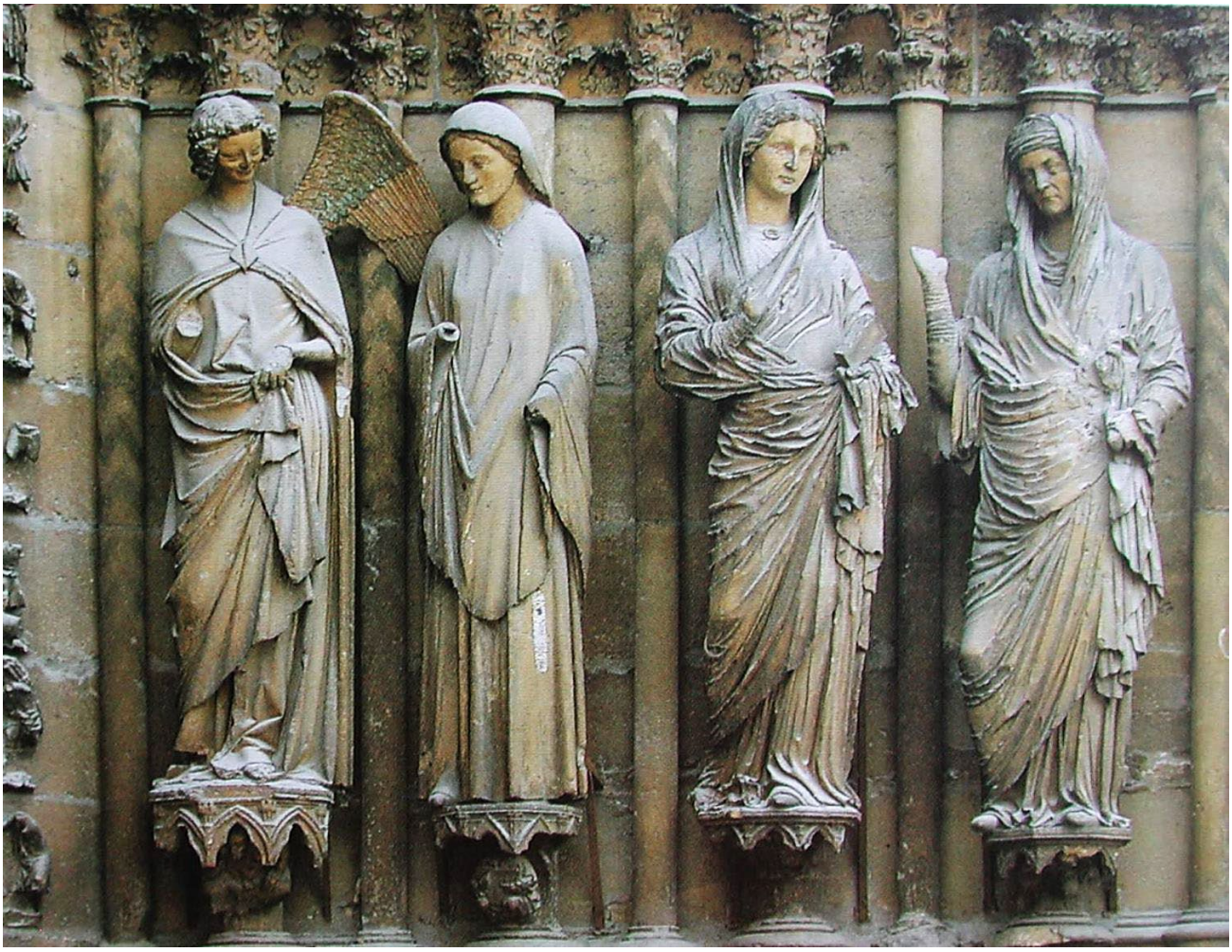

Figura 2

Figura 3

APARTADO II [Calificación máxima 4 puntos]. Responda a 4 de las preguntas enumeradas a continuación, teniendo en cuenta que 2 de ellas las puede escoger libremente entre las 3 primeras y las otras 2 han de elegirse entre las 3 últimas. La calificación máxima de cada pregunta es 1 punto.

1 **Pregunta [1 punto].** Describa las características y evolución de la arquitectura del hierro en el siglo XIX, en relación con los avances y necesidades de la evolución industrial.

2 **Pregunta [1 punto].** ¿Cuándo surge el Realismo y cuáles son sus principales características?

3 **Pregunta [1 punto].** Indique tres características del Postimpresionismo en la pintura.

4 **Pregunta [1 punto].** Explique las características generales del expresionismo.

5 **Pregunta [1 punto].** ¿Qué es el Pop-Art? Indique el nombre de uno de sus principales representantes.

6 **Pregunta [1 punto].** Señale tres características del Cubismo.