TÉCNICAS DE EXPRESIÓN GRÁFICO-PLÁSTICAS

INDICACIONES

- Leer bien cada enunciado y ceñirse a lo que se pregunta.
- El ejercicio se compone de dos apartados, uno de 4 puntos y otro de 6 puntos.
- En el primer apartado, se deben elegir dos de las preguntas propuestas. En el caso de que se respondan más, sólo se tendrán en cuenta las dos primeras respuestas.
- En la segunda parte la técnica empleada es libre.

Apartado 1. [4 puntos].

Elige y responde a dos de estas preguntas:
Indicaciones: Sólo se responderán dos preguntas. En el caso de que se respondan más, sólo se tendrán en cuenta las dos primeras respuestas. Hasta un máximo de 2 puntos por pregunta.

- Enumera y explica brevemente las técnicas, materiales, útiles y soportes de la **Estampación en hueco**.

- El **Collage**: Explica características, materiales, procesos y referencias históricas.

- Explica cómo se trabaja con el **Óleo** y el **Acrílico**. Diferencias y puntos en común.

- **Grafito.** Explicar características, materiales, procesos y referencias históricas.

Apartado 2. [6 puntos].

Indicaciones: La técnica será a elección del estudiante. Las medidas de la obra final no serán inferiores a 15 x 21 cm. (A5) ni superiores a 21 x 29,7 cm. (A4). Se podrán hacer bocetos.

Realiza una composición grafico-plástica a color relacionada con un Bodegón Contemporáneo. La imagen se debe pensar para un concurso de pintura promovido por un restaurante en Cantabria.