Se podrá utilizar el diccionario, incluido el apéndice gramatical.

Apartado 1: traducción de un texto y análisis morfosintáctico.

Fábula de Esopo: *La hormiga y la paloma*

1.1. Traduzca (4 puntos)

μύρμηξ διψήσας κατῆλθε[1] εἰς πηγὴν καὶ βουλόμενος πιεῖν[2] ἀπεπνίγετο. περιστερὰ δὲ φύλλον ἔβαλε καὶ τὸν μύρμηκα ἔσωσε. ἰξευτὴς δέ τις τὴν περιστερὰν λαβεῖν ἤθελεν. ὁ δὲ μύρμηξ ἔδακεν εἰς τὸν πόδα τοῦ ἰξευτοῦ· καὶ ἐκεῖνος ἐποίησε τὴν περιστερὰν φυγεῖν.

Notas gramaticales: **(1)** κατῆλθε: aoristo de κατέρχομαι. **(2)** πιεῖν: infinitivo aoristo de πίνω.

1.2. Morfología y sintaxis (2 puntos)

Haga el comentario morfológico (**1 punto**) y sintáctico (**1 punto**) de esta frase:

μύρμηξ διψήσας κατῆλθε εἰς πηγὴν καὶ βουλόμενος πιεῖν ἀπεπνίγετο.

Apartado 2: léxico (2 puntos). Responda a las siguientes tareas relacionadas con la impronta del léxico griego en el castellano.

2.1. Elija DOS de estos cuatro términos castellanos: podólogo, kilómetro, gastronomía, agorafobia.

—Indique con qué palabras griegas guardan relación **(0,5 puntos)**.

—Explique el significado de las palabras castellanas a partir de las palabras griegas indicadas **(0,5 puntos)**.

2.2. Elija DOS de estos cuatro términos griegos: ἔργον, χρόνος, νεκρός y πέντε

—Señale **dos palabras castellanas** que guarden relación con cada uno de ellos **(0,4 puntos)**.

—Explique el significado de las palabras castellanas escogidas y su relación con los étimos griegos que las componen **(0,6 puntos)**.

Apartado 3: literatura y contenidos culturales.

Lea con atención el siguiente texto y conteste cuatro de las seis preguntas que se formulan debajo (0,5 puntos por cada pregunta correctamente respondida):

Así habló, y yo, respondiéndole, le repliqué:

"¡Ojalá que pudiera dejarte privado de ánimo y vida y enviarte al fondo del Hades! Lo que es tu ojo no te lo va a curar ni el Sacudidor de la tierra".

Así le dije, y él se puso a orar al soberano Poseidón:

"¡Escúchame, Poseidón de cabellera azul, tú que abrazas la tierra! Si de verdad soy hijo tuyo y proclamas ser mi padre, concédeme que no llegue a su casa Odiseo, destructor de ciudades, el hijo de Laertes, que tiene su hogar en Ítaca. Pero si es su destino ver a los suyos y regresar a su hogar bien fundado y a su tierra patria, que llegue tarde y mal, después de perder a todos sus camaradas, a bordo de una nave ajena y en su morada encuentre desdichas"

Así dijo en su plegaria, y le oyó el dios de cabellera azul. Y luego él levantó otra vez una roca y la arrojó dando vueltas, con un impulso tremendo.

a. ¿A qué obra pertenece este fragmento? ¿Cuál es el argumento de la obra? ¿A qué género literario pertenece? ¿Qué tipo de verso/metro emplea este género literario?

b. ¿A qué autor se atribuye esta obra? ¿Hacia qué siglo (se cree que) se redactó? ¿Qué posturas existen respecto a la existencia de dicho autor?

c. ¿Quién está narrando este pasaje? ¿A qué se refiere con la curación del ojo?

d. ¿Quién es el cíclope que está hablando? ¿Por qué ora a Poseidón? ¿Qué significan los epítetos 'de cabellera azul, tú que abrazas la tierra'?

e. ¿Cuáles son esas 'desdichas' que encontrará al llegar de vuelta a Ítaca?

f. ¿En qué medida se cumple la maldición del cíclope?