Prueba de Acceso a la Universidad

Castilla y León

HISTORIA DEL ARTE. 2025 Propuesta 1

La prueba consta de dos partes (Parte Teórica y Parte Práctica). *La* **Parte teórica** *consistirá en el desarrollo de dos temas, uno de cada una de las preguntas que componen el apartado, y la* **Parte práctica,** *en el comentario de tres obras siguiendo las instrucciones de cada pregunta.*
Sistema de calificación: Cada pregunta se valorará de 0 a 10 puntos. La calificación final se obtendrá de hallar la media de la suma de las cinco cuestiones teóricas y prácticas respondidas.

Parte teórica

Pregunta 1 (20%): Desarrolla UNO de los temas propuestos.

1.- Las características esenciales del arte griego y su evolución en el tiempo.

2.- Arquitectura bizantina a través de la iglesia de Santa Sofía de Constantinopla.

Pregunta 2 (20%): Desarrolla UNO de los temas propuestos

1.- El arte neoclásico. El contexto histórico y características generales.

2.- La aportación española a las vanguardias: Picasso, Dalí, Miró. Gargallo.

Parte práctica

Pregunta 1 (20%): Análisis del mecenazgo y coleccionismo en la siguiente obra de arte:

1

Pregunta 2 (20%): Analiza y comenta UNA de las tres imágenes propuestas

2 A

2 B

2 C

Pregunta 3 (20%): Analiza y comenta UNA de las tres imágenes propuestas

3 A

3 B

3 C