Prueba de Acceso a la Universidad (PAU)

Universidad de Extremadura.
Curso 2024-2025.

Materia: **DISEÑO** Tiempo máximo de la prueba: 1h 30 min.

INSTRUCCIONES PARA REALIZAR EL EXAMEN

El examen consta de **3 BLOQUES de preguntas**.

BLOQUE 1: Consta de **1 propuesta práctica**. El primer Bloque tiene una valoración máxima de **6 puntos.**

BLOQUE 2: Se presentan **4 conceptos** para definir. El segundo Bloque tiene una valoración máxima de **2 puntos**.

BLOQUE 3: Consta de **2 tablas**. El estudiante debe elegir UNA de ellas y relacionar los términos de sus dos columnas.
El tercer bloque tiene una valoración máxima de **2 puntos.**

Es obligatorio responder a cuestiones de cada bloque para llegar a la puntuación máxima del examen (10).

TODAS LAS RESPUESTAS SE ESCRIBIRÁN SOBRE EL CUADERNILLO ADJUNTO Y NO SOBRE LA HOJA DE EXAMEN.

Se podrán utilizar **MATERIALES** como lápices, rotuladores, reglas, compás, cúter, tijeras, pegamentos, papeles de color; exceptuando técnicas húmedas y cualquier aporte o apoyo digital.

ORTOGRAFÍA: Se tendrá en cuenta la corrección ortográfica (grafías, tildes y puntuación) y aspectos como la coherencia, la cohesión, la corrección gramatical, la corrección léxica y la presentación. Por acumulación de faltas, la máxima deducción global en el ejercicio será un punto de la forma siguiente: los dos primeros errores ortográficos no se penalizarán, y cuando se repita la misma falta de ortografía se contará como una sola. No obstante, a partir de la tercera falta de ortografía se deducirán -0,10 puntos hasta un máximo de un punto. Del mismo modo, por errores en la redacción, en la presentación, falta de coherencia, falta de cohesión, incorrección léxica e incorrección gramatical se podrá deducir un máximo de medio punto.

Observación importante:
En ningún caso se corregirá un número mayor de preguntas de las indicadas en cualquiera de los bloques.
Para la corrección se seguirá el orden en el que las respuestas aparezcan desarrolladas por el estudiante.
Solo si el estudiante ha tachado alguna de ellas, se entenderá que esa pregunta no debe ser corregida; en ese caso se le corregiría, además, aquella que ocupase el correspondiente y lógico lugar de la tachada, siempre y cuando pertenezca a su misma agrupación y en el orden de respuesta.

BLOQUE 1. (Máximo 6 puntos)

PROPUESTA PRÁCTICA:

Desarrolla, sobre la trama cuadrangular adjunta a este cuadernillo, un **IMAGOTIPO** que sirva como parte de la IDENTIDAD VISUAL CORPORATIVA de una **empresa dedicada a las PLANTAS ORNAMENTALES Y JARDINERÍA.**
Al menos, el desarrollo de la idea deberá incluir:

- BRAINSTORMING (árbol de ideas), BOCETOS y ARTE FINAL.
- Texto para incluir: **PLANTART Jardinería.**
- Tamaño arte final: 12 cm por su lado mayor.
- Técnica seca: rotulador, lápiz de grafito, lápices de colores, collage, etc.
- Realiza una pequeña memoria del ejercicio (100 palabras) explicando y justificando los aspectos técnicos (concepto, formas, colores, tipografía, etc.) que avalen tu solución.

(UTILIZA EL CUADERNILLO DE EXAMEN PARA BRAINSTORMING, BOCETOS, MEMORIA, ETC. UTILIZA EL FORMATO MILIMETRADO PARA EL ARTE FINAL).

BLOQUE 2. (Máximo 2 puntos)

Define o explica los siguientes conceptos:
(0,50 puntos por cada concepto correcto).

- CONSRUCTIVISMO.
- TRIADA DE COLOR.
- TIPOGRAFÍA ARTÍSTICA.
- ERGONOMÍA.

(CONTESTA EN EL CUADERNILLO)

BLOQUE 3. (Máximo 2 puntos).

Elige UNA de las dos tablas que se presentan y relaciona los términos de sus dos columnas. (0,25 puntos por cada relación correcta)

TABLA 1

A	FUNCIONALISMO	PROPIEDAD DEL COLOR	**1**
B	SATURACIÓN	GESTALT	**2**
C	PACKAGING	CARTEL	**3**
D	LEY DE CIERRE	MAQUETACIÓN	**4**
E	HELVETICA	PAPEL	**5**
F	TOULOUSE LAUTREC	ARQUITECTURA	**6**
G	SANGRADO	FAMILIA TIPOGRÁFICA	**7**
H	RESMA	PRODUCTO COMERCIAL	**8**

TABLA 2

A	GESTALT	IMAGEN DIGITAL	**1**
B	MEZCLA SUSTRACTIVA	PERCEPCIÓN VISUAL	**2**
C	ESCÁNER	CARTEL	**3**
D	CUATRICOMÍA	IMPRESIÓN	**4**
E	ARTE FINAL	LA BAUHAUS	**5**
F	ALPHONS MUCHA	COLORES PIGMENTO	**6**
G	LUMINOSIDAD	PROPIEDAD DEL COLOR	**7**
H	WALTER GROPIUS	PROCESO DE DISEÑO	**8**

(CONTESTA EN EL CUADERNILLO).