Prueba de Acceso a la Universidad (PAU)

Universidad de Extremadura

Curso 2024-2025

Materia: **FUNDAMENTOS ARTÍSTICOS** Tiempo máximo de la prueba: 1h 30 min

INSTRUCCIONES PARA REALIZAR EL EXAMEN

El examen consta de 4 bloques. Para alcanzar la puntuación máxima de 10 puntos, es obligatorio contestar los ejercicios de cada bloque según las instrucciones: en los bloques 1 y 2 se deberá elegir entre las opciones propuestas. No se corregirán más preguntas que las indicadas.

El primer bloque tiene una valoración de 4 puntos. Consta de 3 preguntas, de los cuales el estudiante ha de elegir 2, con un valor de 2 puntos cada una.

El segundo bloque tiene una valoración de 2 puntos. Consta de 2 imágenes de las cuales el estudiante ha de desarrollar 1.

El tercer bloque tiene una valoración de 2 puntos. Consta de 10 preguntas, con un valor de 0,20 puntos cada una. No hay optatividad.

El cuarto bloque tiene una valoración de 2 puntos. Consta de 8 láminas, con un valor de 0,25 puntos cada una las imágenes. No hay optatividad.

Se valorará la corrección ortográfica (grafías, tildes y puntuación), así como la coherencia, la cohesión, la corrección gramatical y léxica, la presentación. Se podrá deducir hasta 1 punto.

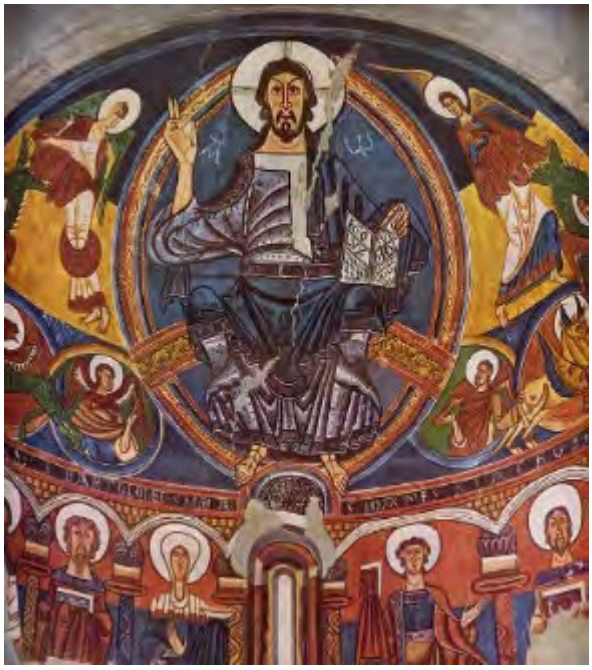
BLOQUE I. Total 4 puntos. El estudiante deberá elegir 2.

1. El MUBA de Badajoz ha inaugurado recientemente una exposición titulada "Goya y su legado". Prepara una redacción en la que describas la obra de Goya, destacando su importancia. Señala sus etapas creativas y analiza su influencia en las corrientes artísticas posteriores.

2. A partir de estas imágenes, redacta un breve texto periodístico, como si fueras un reportero cultural que cubre un reciente cónclave celebrado en la Capilla Sixtina en el que analices la importancia de Miguel Ángel Buonarroti tomando como referencia la pintura al fresco de la Capilla Sixtina y la escultura del David.

3. El museo Vostell Malpartida está preparando una exposición con el título “Del dadaísmo al Fluxus”. Realiza una introducción para su catálogo, centrándote en las características, las singularidades de ambos movimientos artísticos a partir de la obra de Marcel Duchamp, Joseph Beuys y Wolf Vostell, entre otros.

BLOQUE II. Total 2 puntos. El estudiante deberá elegir 1.



1. Identifica. Comentario formal y estilístico.

2. Identifica. Comentario formal y estilístico.

BLOQUE III. Total 2 puntos. El estudiante deberá contestar todas las preguntas.

1- ¿Cuál es el país de origen de la pintora Frida Kahlo?
2- ¿Qué pintora abstracta, colaboradora de Robert Delaunay, fue la primera mujer cuya obra fue expuesta en el Louvre mientras ella aún estaba viva?
3- ¿Cuál es el país de origen de la pintora cubista María Blanchard?
4- El edificio del Museo del Prado es una obra de estilo
5- ¿A qué pintor flamenco se le conoce como "el pintor del dolor" por su famoso cuadro *El Descendimiento de la Cruz*, expuesto en el Museo del Prado?
6- ¿A qué pintor italiano se le conocía como "El Divino"?
7- ¿Qué conocido director de cine mudo y técnico de trucajes español es considerado uno de los pioneros del cine?
8- Cita a dos de las principales pintoras del impresionismo
9- ¿Quién fue el máximo exponente de la escultura impresionista y autor del grupo escultórico *Los burgueses de Calais*?
10- Cita tres artistas que pertenecieron al Grupo "EL PASO"

BLOQUE IV. Total 2 puntos. El estudiante deberá contestar todas las preguntas.

Relaciona las siguientes imágenes con su autor, título y corriente artística.

1

2

3

4

5

6

7

8