Prueba de Evaluación de Bachillerato para el Acceso a la Universidad

Curso 2024-2025

Materia: HISTORIA DEL ARTE

Tiempo máximo de la prueba: 1h 30 min

INSTRUCCIONES PARA REALIZAR EL EXAMEN

El examen consta de **4 preguntas**:

- La **primera pregunta** tiene una valoración de **2 puntos.** Consta **de 2 partes**, con un valor de 1 punto cada una de ellas. Valor total: 2 puntos.
- La **segunda pregunta** tiene una valoración de **2,5 puntos.** Se presentan **2 láminas a comentar**, de las que el estudiante ha de elegir 1 lámina y comentarla.
- La **tercera pregunta** tiene una valoración de **2,5 puntos.** Se presentan **2 láminas a comentar**, de las que el estudiante ha de elegir 1 lámina y comentarla.
- La **cuarta pregunta** tiene una valoración de **3 puntos.** Se presentan **2 temas a desarrollar,** de los que el estudiante ha de elegir uno de ellos.

Es obligatorio responder a cuestiones de cada bloque para llegar a la puntuación máxima del examen (10).

Observación importante: en ningún caso se corregirá un número mayor de preguntas de las indicadas en cada bloque. Para la corrección se seguirá el orden en el que las respuestas aparezcan desarrolladas por el estudiante. Solo si el estudiante ha tachado alguna de ellas, se entenderá que esa pregunta no debe ser corregida; en ese caso se le corregiría, además, aquella que ocupase el correspondiente y lógico lugar de la tachada, siempre y cuando pertenezca a su misma agrupación y en el orden de respuesta.

Faltas de ortografía. La máxima deducción global por ejercicio será 1 punto, una vez aplicados los siguientes criterios:

- Los 2 primeros errores ortográficos no se penalizarán.
- Cuando se repita la misma falta ortográfica, contabilizará tan solo como una.
- A partir de la tercera falta diferente de ortografía descontará -0,1 puntos (hasta un máximo de -1 punto.
- Por errores en sintaxis, léxico, gramática y presentación se podrá descontar un máximo de -0,5 puntos.
- En aquellos casos en los que la suma de deducciones supere 1 punto, la deducción realizada será de 1 punto.

1ª PREGUNTA. Desarrollo de un caso práctico: imagine que trabaja en un museo donde se está preparando una exposición temporal, para la que han llegado cuatro obras de arte que deben formar parte de la misma. Por tal razón, usted debe:

a) Ordenar cronológicamente las piezas, asignando a cada una de ellas un valor ordinal en función de su estilo y cronología; por ejemplo: A) = 1º; B) = 3º, etc.

b) Relacionar cada obra con la cartela que se propone; por ejemplo, A) = cartela 2.

(Puntuación máxima: 2 puntos).

Las láminas se presentan en la página 2:

A)	**Cartela 1)** **Teatro romano de Mérida**
B)	**Cartela 2)** **Pórtico de la Gloria de la catedral de Santiago de Compostela**
C)	**Cartela 3)** **Botticelli, El Nacimiento de Venus**
D)	**Cartela 4)** **Géricault, La Balsa de la Medusa**

2ª PREGUNTA. El estudiante <u>debe elegir 1</u> de las dos obras siguientes y comentarla:

(Puntuación máxima: 2,5 puntos)

LÁMINA 2(1)

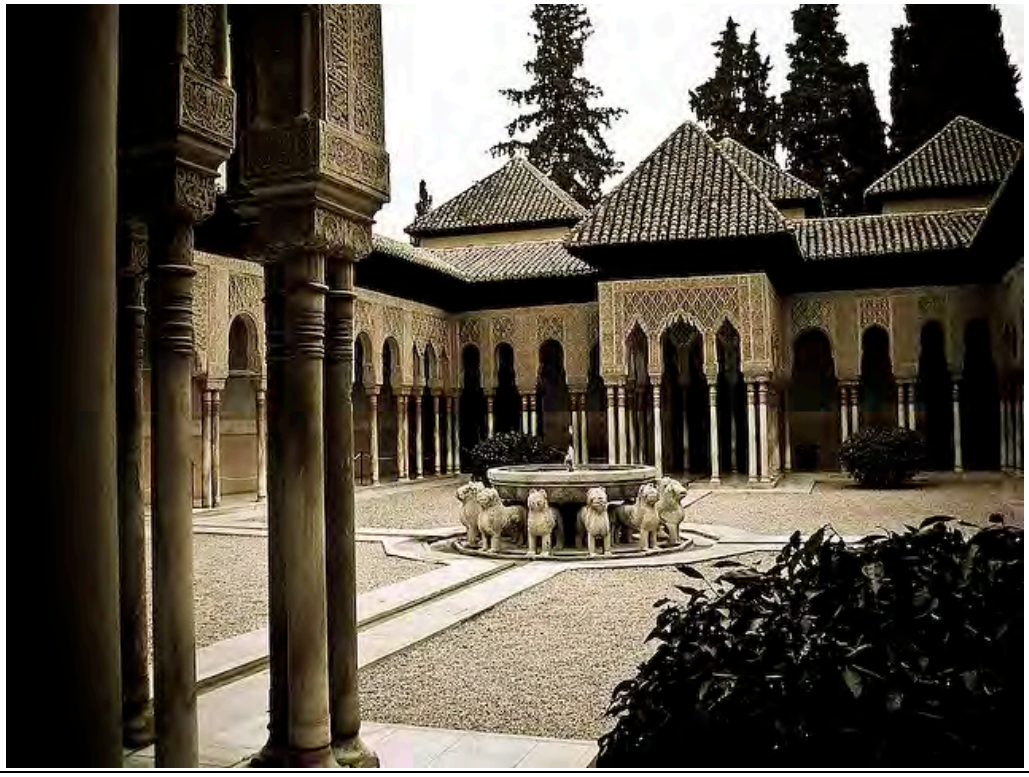

LÁMINA 2(2)

3ª PREGUNTA. El estudiante <u>debe elegir 1</u> de las dos obras siguientes y comentarla:

(Puntuación máxima: 2,5 puntos)

LÁMINA 3(1)

LÁMINA 3(2)

4ª PREGUNTA. El estudiante <u>debe elegir 1</u> de los dos temas siguientes y comentarlo:

(Puntuación máxima: 3 puntos)

1. La escultura del Renacimiento en Italia: Ghiberti, Donatello y Miguel Ángel.
2. El Fauvismo y el Cubismo: Matisse y Picasso.