CIUG COMISIÓN INTERUNIVERSITARIA DE GALICIA

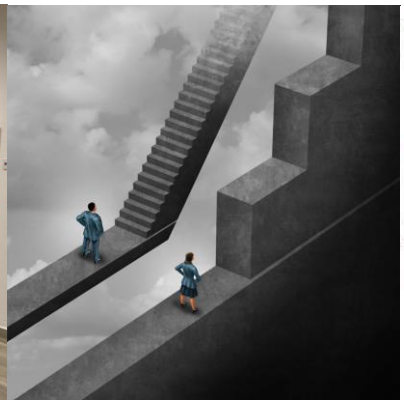
PAU
CONVOCATORIA EXTRAORDINARIA 2025
MOVEMENTOS CULTURAIS E ARTÍSTICOS

CÓDIGO 91

O exame consta de 4 preguntas de 2,5 puntos: a primeira de resposta única e as tres seguintes con posibilidade de elección entre apartados.

PREGUNTA 1. ASPECTOS XERAIS: CONCEPTOS (2.5 puntos)

Unha produtora de televisión prepara un concurso sobre arte e cultura contemporáneas. Os produtores buscan un ou unha documentalista con cualificación, capaz de realizar as preguntas que os concursantes deberán contestar. Debido á abundancia de solicitudes para o posto, a produtora organiza unha audición para os e as aspirantes ao posto. A vostede, que se presenta á audición, pídenlle que identifique e defina os conceptos básicos implícitos nas seguintes imaxes representativas de distintos movementos culturais e artísticos, relacionándoos cos mesmos e co seu contexto histórico.



PREGUNTA 2. LINGUAXES ARTÍSTICAS CONTEMPORÁNEAS /A ARTE NOS ESPAZOS URBANOS (2.5 puntos)

Analice unha destas duas obras, atendendo a:

1. Identificación: título, autor, cronoloxía, estilo, movemento. **(0,5 puntos)**
2. Encadramento no contexto histórico-artístico e cultural. **(1 punto)**
3. Comentario da obra. **(1 punto)**

PREGUNTA 3. A ARTE NOS ESPAZOS URBANOS / NATUREZA, ARTE E CULTURA
(2.5 puntos)

Responda un destes dous apartados:

3.1. Sintetice a relación entre Arquitectura e sociedade (máximo 400 palabras).

3.2. Identifique, encadre no contexto histórico-cultural e comente a seguinte obra:

PREGUNTA 4. A ARTE DENTRO DA ARTE / LINGUAXES ARTÍSTICAS CONTEMPORÁNEAS
(2.5 puntos)

Responda un destes dous apartados:

4.1. Sintetice a relación entre A pervivencia do clásico na arte e a cultura contemporáneas (máximo 400 palabras).

4.2. Identifique, encadre no contexto histórico-cultural e comente a seguinte obra:

CIUG COMISIÓN INTERUNIVERSITARIA DE GALICIA

PAU **CÓDIGO 91**

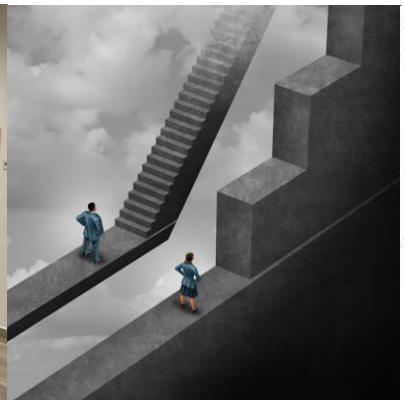
CONVOCATORIA EXTRAORDINARIA 025

MOVIMIENTOS CULTURALES Y ARTÍSTICOS

El examen consta de 4 preguntas de 2,5 puntos: la primera de respuesta única y las tres siguientes con posibilidad de elección entre apartados.

PREGUNTA 1. ASPECTOS GENERALES: CONCEPTOS (2.5 puntos)

Una productora de televisión prepara un concurso sobre arte y cultura contemporáneos. Los productores buscan un o una documentalista con cualificación, capaz de realizar las preguntas que los concursantes deberán contestar. Debido a la abundancia de solicitudes para el puesto, la productora organiza una audición para los y las aspirantes al puesto. A usted, que se presenta a la audición, le piden que identifique y defina los conceptos básicos implícitos en las siguientes imágenes representativas de distintos movimientos culturales y artísticos, relacionándolos con los mismos y con su contexto histórico:



PREGUNTA 2. LENGUAJES ARTÍSTICOS CONTEMPORÁNEOS /EL ARTE EN LOS ESPACIOS URBANOS (2.5 puntos)

Analice una de estas dos obras, atendiendo a:

1. Identificación: título, autor, cronología, estilo, movimiento. **(0,5 puntos)**
2. Encuadramiento en el contexto histórico-artístico y cultural. **(1 punto)**
3. Comentario de la obra. **(1 punto)**

PREGUNTA 3. El ARTE EN LOS ESPACIOS URBANOS/ NATURALEZA, ARTE Y CULTURA
(2.5 puntos)

Responda uno de estos dos apartados:

3.1. Sintetice la relación entre Arquitectura y sociedad (máximo 400 palabras).

3.2. Identifique, encuadre en el contexto histórico-cultural y comente la siguiente obra:

PREGUNTA 4. El ARTE DENTRO DEL ARTE / LENGUAJES ARTÍSTICOS CONTEMPORÁNEOS
(2.5 puntos)

Responda uno de estos dos apartados:

4.1. Sintetice la relación entre La pervivencia de lo clásico en el arte y la cultura contemporáneas (máximo 400 palabras).

4.2. Identifique, encuadre en el contexto histórico-cultural y comente la siguiente obra: