uc3m Universidad Carlos III de Madrid	**UNIVERSIDADES PÚBLICAS DE LA COMUNIDAD DE MADRID** PRUEBA DE ACCESO A LA UNIVERSIDAD Curso **2024-2025** **MATERIA: ITALIANO**	**M**

INSTRUCCIONES GENERALES Y CALIFICACIÓN

Después de leer atentamente el examen, responda EN ITALIANO a las preguntas 1, 2 y 3. En las preguntas 4, 5 y 6, puede elegir entre la opción a) o la opción b). Deberá responder igualmente EN ITALIANO a la opción elegida.

TIEMPO Y CALIFICACIÓN: 90 minutos. La pregunta 1ª se calificará sobre 3 puntos, las preguntas 2ª, 3ª, 4ª y 5ª sobre 1 punto cada una, y la pregunta 6ª sobre 3 puntos.

***Oppenheimer*: ciò che sfugge allo sguardo**

Dopo circa due delle tre ore di *Oppenheimer* – il film scritto e diretto da Christopher Nolan, esplode finalmente la bomba: è il 16 luglio 1945 e nel deserto di Los Alamos viene effettuato il Trinity Test, la detonazione del primo ordigno nucleare della storia, davanti agli sguardi degli scienziati del Manhattan Project. È una scena fondamentale ed emozionante, a cui si arriva con un climax da thriller. Ci sono i preparativi frenetici, le condizioni meteo avverse che fanno temere un rinvio del test, c'è il countdown e c'è la musica perfetta di Ludwig Göransson che scandisce l'avvicinamento al momento cruciale. L'intera popolazione della base di Los Alamos si prepara ad assistervi come se fosse al cinema, chi addirittura in auto, come in un drive-in. Tutti però schermano il proprio sguardo, perché per sopportare i raggi ultravioletti dell'esplosione è necessario che un diaframma si frapponga tra l'occhio e il mondo. E poi, infine, il pulsante rosso viene premuto: improvvisamente cala un lungo silenzio, interrotto solo dai respiri, e si sprigiona la luce.

Il frame in questi secondi è riempito soprattutto da volti e sguardi, perché nonostante lo spettacolo del formato 65 mm, Oppenheimer è soprattutto un film di volti e sguardi, visi giganteschi che riempiono lo schermo. La sequenza dell'esplosione di "The Gadget" (questo il nome della prima bomba atomica) si configura come un'unità narrativa che galleggia sospesa nel tempo e nello spazio, il momento solenne in cui il cinema rivendica con forza la capacità, se non di mostrare, di alludere al reale che sfugge allo sguardo e di mettere in scena la morte e la fine della storia.

Preguntas

1 Riassumere in poche parole il contenuto del testo (100 parole circa).

2 Dire se è vero o falso:

2.1 Il film inizia con l'esplosione della bomba.
2.2 La detonazione avviene a Los Alamos.
2.3 Il pubblico presente quel luglio del 1945 può guardare a occhi nudi.
2.4 Il regista del film è Christopher Nolan.

3 Scrivere una frase con ognuna delle seguenti parole, tenendo conto del loro significato nel testo: *sguardo, popolazione, pulsante, scena*.

4. Elija entre la opción a) o la opción b):
4. a) Scrivi un sinonimo di: *volti, cruciale, schermano, il reale*.
4. b) Scrivi il contrario di: *primo, avverse, perfetta, morte.*

5. Elija entre la opción a) o la opción b):
5. a) Scrivi il passato prossimo dei seguenti verbi: *Esplode, ci sono, riempiono, si sprigiona.*
5. b) Scrivi il futuro dei seguenti verbi: *Si arriva, è necessario, schermano, sfugge.*

6. Elija entre la opción a) o la opción b):
6. a) Descrivi in dieci righe un viaggio che hai fatto.
6. b) Descrivi in dieci righe un film che hai visto.

ITALIANO

CRITERIOS ESPECÍFICOS DE CORRECCIÓN Y CALIFICACIÓN

Pregunta 1. Se propone evaluar la capacidad del alumno para comprender y sintetizar adecuadamente los contenidos fundamentales del texto.

Se calificará con un total de 3 puntos, de los cuales se asignarán:

- 1,50 puntos a valorar el planteamiento claro, ordenado y preciso de la síntesis argumental
- 1,50 puntos a valorar la corrección gramatical en sus aspectos morfológicos y/o sintácticos, la corrección ortográfica y la precisión léxica de dicha síntesis.

Pregunta 2. Se formula para confirmar la buena comprensión de aspectos más concretos de los contenidos del texto propuesto.

Se calificará con 1 punto.

Preguntas 3, 4, 5. Tienen el objetivo de evaluar los conocimientos morfosintácticos y léxicos del alumno.

Se calificarán con 1 punto cada una.

Pregunta 6. La redacción, que permitirá valorar la capacidad de expresión en lengua italiana del alumno, deberá tener una extensión aproximada de unas 10 líneas.

Se calificará con un máximo de 3 puntos, de los cuales se asignarán:

- 1,50 puntos a valorar la coherencia expositiva de las ideas, su orden y su cohesión interna, así como la madurez en el sistema de expresión y elaboración de su razonamiento
- 1,50 puntos a valorar la corrección morfosintáctica y ortográfica y la precisión y riqueza en el manejo del léxico.

Tanto en la pregunta 1 como en la 6 se calificarán con 0 puntos las respuestas que incorporen fragmentos copiados literalmente del texto propuesto.

ITALIANO

SOLUCIONES
(Documento de trabajo orientativo)

1 ----------

2

2.1 F

2.2 V

2.3 F

2.4 V

3 ----------

4 a) *visi / facce; fondamentali; coprono; la realtà.*

4. b) *ultimo; favorevoli; imperfetta; vita.*

5. a) Passato prossimo: *è esplosa; ci sono stati; hanno riempito; si è sprigionata*.

5. b) Futuro**:** *si arriverà; sarà necessario; schermeranno; sfuggirà.*

6 ----------