PRUEBA DE ACCESO A LA UNIVERSIDAD
331 – MOVIMIENTOS CULTURALES Y ARTÍSTICOS
PAU2025 - **JUNIO**

NOTA IMPORTANTE

El examen consta de tres bloques comunes: tres temas para elegir dos, siete imágenes para elegir cinco y seis cuestiones semiabiertas para elegir cuatro. Si el estudiante responde en algún apartado un número de cuestiones superior al exigido, solo se corregirán las primeras que haya contestado hasta alcanzar el número máximo establecido para cada bloque.

Bloque I. TEMAS (3 puntos: 1,5 puntos por tema). Desarrolle **dos temas** de estas tres opciones.

1. El concepto de arte: evolución a lo largo de la historia
2. Arquitectura contemporánea. Principales movimientos.
3. Narrativa multiverso y videojuegos.

Bloque II. COMENTARIO DE IMÁGENES (6 puntos: 1,20 por imagen). Analice **cinco imágenes** de las siete propuestas en el reverso de esta hoja.

Bloque III. CUESTIONES SEMIABIERTAS (1 punto: 0,25 por cuestión semiabierta)

Complete las siguientes frases (pueden completarse con una o varias palabras o una expresión). Responda **solo cuatro** de las seis preguntas que se plantean.

1. El autor de *Construcción vacía* es …
2. En el ……..… las obras tienen movimiento por lo que suelen interactuar con elementos exteriores, como el viento o el agua, algunos tipos de motores e incluso la luz.
3. El ……. es una forma de arte que utiliza elementos naturales.
4. Antonio López es uno de los principales representantes del …..……
5. El autor de *Plumas indias* es ……...
6. La ……..… es una técnica de impresión en relieve realizada sobre una matriz de madera.

Bloque II. COMENTARIO DE IMÁGENES (6 puntos: 1,20 por imagen). Analice **cinco imágenes** de las siete propuestas-

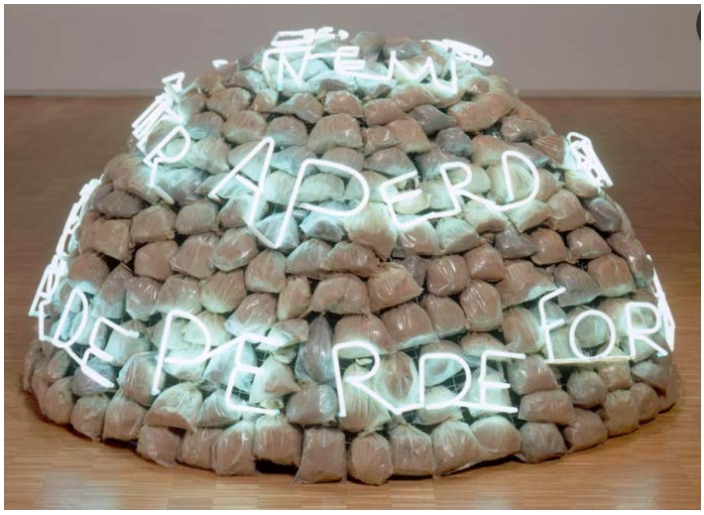

Imagen 1

Imagen 2

Imagen 3

Imagen 4

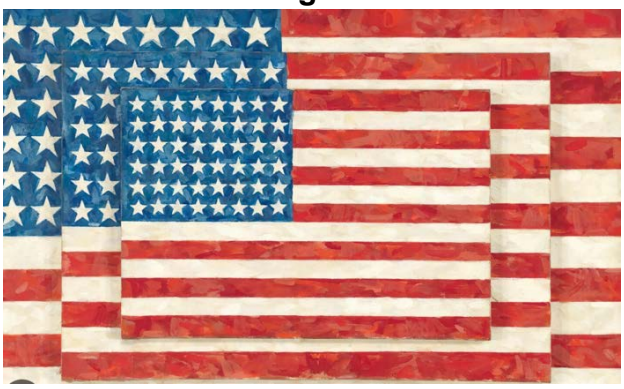

Imagen 5

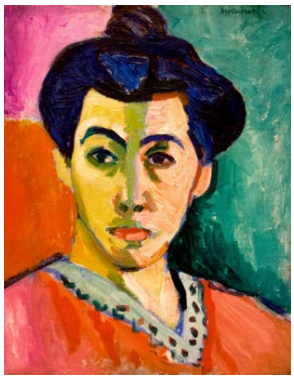

Imagen 6

Imagen 7

PRUEBA DE ACCESO A LA UNIVERSIDAD
331 – MOVIMIENTOS CULTURALES Y ARTÍSTICOS
PU2025 - **JUNIO**

CRITERIOS DE EVALUACIÓN DEL EXAMEN

El examen consta de:

1- 2 TEMAS (1,5 PUNTOS POR TEMA): 3 PUNTOS
2- 5 IMÁGENES (1,20 PUNTOS POR IMAGEN): 6 PUNTOS
3- 4 CUESTIONES SEMIABIERTAS (0,25 PUNTOS POR CUESTIÓN): 1 PUNTO

En los temas se valorará una visión de conjunto que demuestre conocimientos relativos a los estilos artísticos, al contexto histórico, etc. Se tendrá en cuenta asimismo la redacción y la ortografía. Se valorará la capacidad de argumentar y redactar, sin que sea imprescindible mencionar todos los aspectos posibles para otorgar la máxima calificación. Por ejemplo, en el caso de que el tema se refiera a un autor, se puede ejemplificar el comentario con algunas obras particulares, sin necesidad de citar todas las importantes.

En el comentario de imágenes se valorará positivamente el reconocimiento de las mismas, tanto el título y el autor, como el estilo o la fecha. No obstante, el análisis correcto de los aspectos estilísticos e iconográficos, con una buena redacción y argumentación, puede ser valorado con una alta calificación, aunque no se identifique la obra con exactitud.

En el conjunto del examen, además de los conocimientos, se valorará el empleo de vocabulario específico, la buena redacción y la correcta ortografía, aspectos que pueden servir para redondear la nota al alza o, en su caso, a la baja.