Prueba de Acceso a la Universidad
CURSO: 2024-2025
ASIGNATURA: Historia del Arte

upna
Universidad Pública de Navarra
Nafarroako Unibertsitate Publikoa

Los criterios de corrección y calificación de este ejercicio pueden consultarse en la web
https://www.unavarra.es/sites/estudios/acceso-y-admision/evau-para-estudiantes.html

1ª Pregunta.

Contestar dos de un solo bloque, A o B. Una del cuadro 1 y otra del cuadro 2 (2,5 puntos cada una, 5 puntos en total).
Si en la primera pregunta se elige contestar cuestiones del Bloque A, en la segunda pregunta se debe elegir una obra del bloque A.
Si en la primera y en la segunda pregunta se mezclan bloques, es decir, se contestan enunciados del bloque A y B y no de A y A por ejemplo, se anulará la segunda pregunta.

Bloque A	
1	**1. Arquitectura griega.** Características principales de la arquitectura en época clásica. El templo y teatro griegos. **2. Escultura romana.** Características principales del retrato y relieve histórico romanos. **3. Arquitectura Renacimiento.** Características principales de la arquitectura en el Quattrocento, Cinquecento y Manierismo. **4. Pintura Barroca.** Características principales de la pintura Barroca en la obra de Caravaggio, Rubens, Velázquez y Rembrandt.
2	**1. Escultura Románica.** Características principales de las portadas Románicas. **2. Arquitectura Gótica.** Características principales de las catedrales Góticas. **3. Pintura del siglo XIX.** Características principales de Goya. **4. Arquitectura de la primera mitad del siglo XX.** Características principales de la arquitectura Organicista.

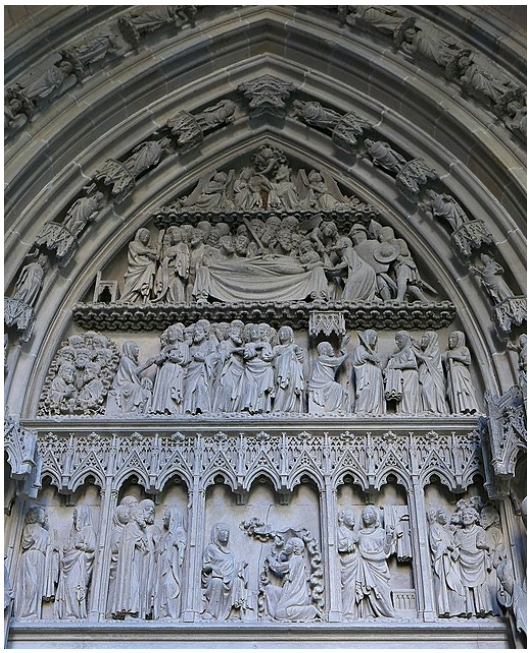
Bloque B	
1	**1. Arquitectura Románica.** Características principales de las iglesias de peregrinación Románicas. **2. Escultura Gótica.** Características principales de las portadas monumentales y de la escultura del contexto funerario en el Gótico. **3. Arquitectura del siglo XIX.** Características principales de la arquitectura de hierro en el siglo XIX. **4. Pintura de las Vanguardias, primera mitad del siglo XX.** Características principales de la pintura de la primera mitad del siglo XX, Expresionismo y Cubismo.
2	**1. Escultura griega.** Principales características de la escultura griega arcaica, clásica y helenística. **2. Arquitectura romana.** Características principales de las obras de ingeniería romana. **3. Escultura Renacimiento.** Características principales de la escultura en el Quattrocento, Cinquecento y Manierismo. **4. Arquitectura Barroca.** Características principales de la arquitectura civil y religiosa Barroca de España e Italia.

2ª Pregunta.
Realizar el comentario de una obra de arte. Si en la primera pregunta has elegido el bloque A, debes elegir la obra a) (2,5 puntos).

Guion orientativo:

- Contexto histórico.
- Análisis formal:
  Arquitectura: tipología, material, sistema constructivo, concepción del espacio, planta, alzado, cubierta, soportes.
  Escultura/pintura: tipología, tema (aspectos iconográficos), tratamiento de formas, composición, espacio, aspectos técnicos (color, luz, material de dibujo, tratamiento superficies etc.)
- Función, significado.
- Valoración personal.

a. La Puerta Preciosa del claustro de la catedral de Pamplona, desconocido.

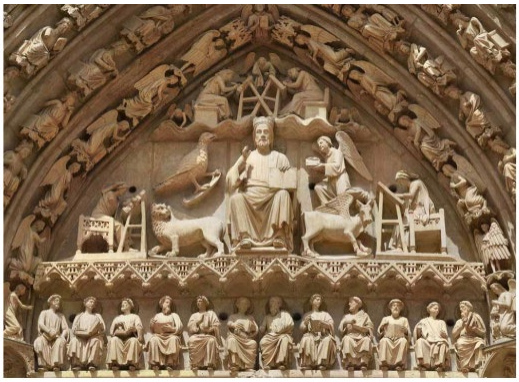


b. Gernika, Picasso.

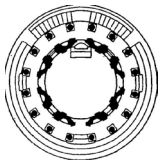
Prueba de Acceso a la Universidad
CURSO: 2024-2025
ASIGNATURA: Historia del Arte

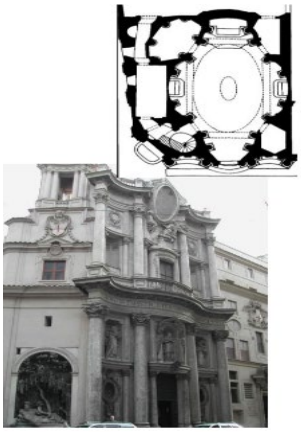
upna
Universidad Pública de Navarra
Nafarroako Unibertsitate Publikoa

3ª Pregunta. Realizar la comparación de 2 obras de arte. Elegir una de las parejas, A, B o C (1 punto).



A





B

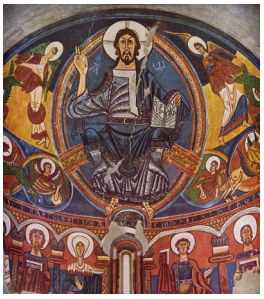
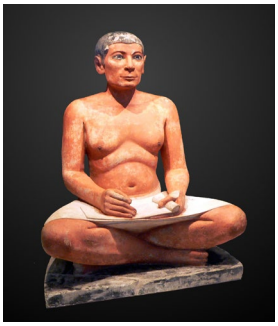
C

Prueba de Acceso a la Universidad
CURSO: 2024-2025
ASIGNATURA: Historia del Arte

upna
Universidad Pública de Navarra
Nafarroako Unibertsitate Publikoa

4ª Pregunta.
Identificar 5 de entre las siguientes obras e indicar lo señalado en los puntos a, b, y c (1,5 puntos).

a. Título o nombre de la obra.
b. Autor/a.
c. Estilo y siglo.

<table>
<tr>
<td>
 </td>
<td> </td>
<td> </td>
<td>  </td>
</tr>
<tr><td>1</td><td>2</td><td>3</td><td>4</td></tr>
<tr>
<td> </td>
<td> </td>
<td>  </td>
<td> </td>
</tr>
<tr><td>5</td><td>6</td><td>7</td><td>8</td></tr>
<tr>
<td colspan="2">
 </td>
<td colspan="2"> </td>
</tr>
<tr><td colspan="2">9</td><td colspan="2">10</td></tr>
</table>