INSTRUCCIONES PARA EL EXAMEN

El examen consta de dos opciones, la opción **A** y la opción **B**. El/la alumno/a deberá elegir y desarrollar una de ellas.

El examen tiene una duración de 1 hora y 30 minutos

Materiales:

En ambas opciones (**A** y **B**) se repartirá el papel sobre el que se realizará el dibujo correspondiente a la prueba (DIN A3, 420 x 297 mm).

En la opción **A**, el/la alumno/a podrá escoger la técnica a emplear, utilizando los materiales que haya traído. No obstante, podrá realizar el dibujo exclusivamente con lápices de grafito.

En la opción **B**, el/la alumno/a deberá utilizar los materiales solicitados previamente. Los materiales solicitados son: lápices, cretas o tizas de tres colores (un color blanco o claro similar, una sanguina y un color negro u oscuro similar). Se podrá utilizar un cuarto color (sanguina oscuro) si así se desea.

OPCIÓN A. DIBUJAR DE FRENTE UNA FIGURA HISTÓRICA A PARTIR DE UN PERFIL

• Partiendo de una información de perfil, dibujar la misma figura en una vista de frente.
• La imagen de partida es un poco más pequeña que un DIN A4 que ocupa (más o menos) la mitad de hoja mayor (DIN A3+). Se pide que se dibuje sobre este papel manteniendo el tamaño de la figura dada.
• La técnica a emplear será libre, y se podrán emplear procedimientos secos o húmedos, incluso mixtos.

CRITERIOS DE EVALUACIÓN

• Adecuación de las medidas y proporciones. 2,5 p.
• Capacidad creativa de los datos a completar. 2,5 p.
• Correcto empleo y dominio de la técnica escogida. 2,5 p.
• Representación del volumen, de la figura y el fondo. 2,5 p.

OPCIÓN B. DIBUJO A TRES LAPICES A PARTIR DE UNA FOTOGRAFÍA

• Partiendo de una fotografía a color en DIN A4, de una imagen con un marcado claroscuro, se pide dibujar en un DIN A3, con la técnica de *"trois crayons"*.
• Se deberá dibujar sobre una hoja de color (beige o marrón claro), la cual se le entregará a el/la alumno/a, empleando lápices, tizas o cretas, con al menos un color claro (blanco o similar), sanguina y un color oscuro (negro o similar), la imagen dada. Se podrá emplear también un cuarto color (que podría denominarse sanguina oscura) en caso de que así lo deseara el/la alumno/a.

CRITERIOS DE EVALUACIÓN

• Encajado y proporciones. 3 p.
• Dominio de la técnica. 3 p.
• Correcta representación volumétrica y diferenciación de los tonos de la imagen. 3 p.
• Acabado final (unidad y coherencia). 1 p.

No olvides incluir el código en cada una de las hojas del examen