Universidad del País Vasco Euskal Herriko Unibertsitatea

UNIBERTSITATEAN SARTZEKO PROBA

2025eko OHIKOA

ARTEAREN HISTORIA

PRUEBA DE ACCESO A LA UNIVERSIDAD

ORDINARIA 2025

HISTORIA DEL ARTE

AZTERKETARAKO ARGIBIDEAK

Azterketak hiru galdera ditu. Lehenengoak erantzun bakarra du, eta hurrengo biek aukera dute aukeren edo obren artean hautatzeko.

1. GALDERA. OINARRIZKO KONTZEPTUAK APLIKATZEA. Erantzuna bakarra da. (2 puntu)

2. GALDERA. ARTEA ETA HAREN FUNTZIOAK HISTORIAN ZEHAR. Bi gai dira, eta bat aukeratu behar da. (3 puntu)

3. GALDERA. ARTEA ETA HAREN FUNTZIOAK HISTORIAN ZEHAR. Lau irudi dira, eta bi aukeratu behar dira. (5 puntu: 2,5 puntu irudi bakoitzeko)

Ez ahaztu azterketa-orri guztietan kodea jartzea

No olvides incluir el código en cada una de las hojas del examen

INSTRUCCIONES PARA EL EXAMEN

El examen consta de tres preguntas. La primera es de respuesta única y las dos siguientes tienen posibilidad de elección entre opciones u obras.

PREGUNTA 1. APLICACIÓN DE CONCEPTOS FUNDAMENTALES. Respuesta única. (2 puntos)

PREGUNTA 2. EL ARTE Y SUS FUNCIONES A LO LARGO DE LA HISTORIA. Son dos temas y se elige uno. (3 puntos)

PREGUNTA 3. EL ARTE Y SUS FUNCIONES A LO LARGO DE LA HISTORIA. Son cuatro imágenes y se eligen dos. (5 puntos: 2,5 puntos cada imagen)

1. GALDERA. OINARRIZKO KONTZEPTUAK APLIKATZEA.

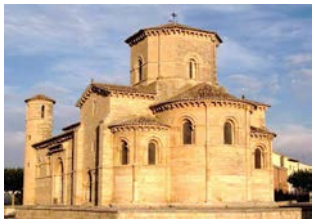
Kultura-kudeaketako enpresa batek Artearen Historiako ikasleak sartu nahi ditu plantillan, arte-ondarearen hedapenari eta balorazioari lotutako jarduerak garatzeko. Hautapena egiteko, irudi hauei lotutako oinarrizko kontzeptuen lehen proba bat gainditu behar da, honako zeregin hauetan datzana:

1. Irudi bakoitzaren lengoaia artistiko espezifikoak ezagutzea.
2. Irudi bakoitzaren gutxi gorabeherako kronologia adieraztea.
3. Irudi bakoitzaren mugimendu artistikoak identifikatzea.

PREGUNTA 1. APLICACIÓN DE CONCEPTOS FUNDAMENTALES.

Una empresa de gestión cultural quiere incorporar estudiantes de Historia del Arte a su plantilla para desarrollar distintas actividades vinculadas a la difusión y valoración del Patrimonio artístico. Para optar a la selección resulta necesario superar una primera prueba de conceptos fundamentales asociados a estas imágenes y que consiste en:

1. Reconocer los lenguajes artísticos específicos de cada imagen.
2. Señalar la cronología aproximada de cada una de ellas.
3. Identificar los movimientos artísticos a los que pertenecen.



2. GALDERA. ARTEA ETA HAREN FUNTZIOAK HISTORIAN ZEHAR.

Lehen proba gainditu ondoren, enpresako plantillan sartu zara, hiriko gizarte- etxeetan eskaintzen diren prestakuntza-ikastaroen edukiak prestatzen dituen lantaldean. Prestakuntza-ikastaro horiek prestatzeko, bi ikastarotako edukien artean aukeratu dezakezu:

Lehenengoa: Erromatar arkitektura. Haren funtzio politikoa boterearen komunikazio-tresna gisa. Arkitektura zibila atal nagusi gisa eta erromatar hirien urbanismoa.

Bigarrena: Erromantizismoa eta haren funtzio kritikoa eta komunikatiboa. Kontzeptua eta testuingurua. Oinarrizko parametroak eta berrikuntzak arau akademikoei dagokienez. Pinturak modernitaterako bidea hartuko du, eta sentimenduak eta emozioak adierazten hasiko da.

PREGUNTA 2. EL ARTE Y SUS FUNCIONES A LO LARGO DE LA HISTORIA.

Superada esa primera prueba, usted se ha incorporado a la plantilla de la empresa formando parte del equipo de trabajo que prepara los contenidos de los cursos formativos que se ofertan en los distintos centros cívicos de la ciudad. Para preparar esos cursos formativos le permiten optar entre los contenidos de dos cursos diferentes.

El primero: La arquitectura romana. Su función política como instrumento de comunicación del poder. Aportaciones fundamentales: la arquitectura civil como capítulo destacado y el urbanismo de las ciudades romanas.

El segundo*:* El Romanticismo y su función crítica y comunicativa. Concepto y contexto. Parámetros fundamentales e innovaciones respecto a las normas académicas. La pintura inicia su camino hacia la modernidad expresando sentimientos y emociones

3. GALDERA. ARTEA ETA HAREN FUNTZIOAK HISTORIAN ZEHAR

Irudien analisia. Lau irudi dira, eta bi aztertu behar dira.

PREGUNTA 3. EL ARTE Y SUS FUNCIONES A LO LARGO DE LA HISTORIA.

Análisis de imágenes. Son cuatro imágenes y se deben analizar dos.

Lisipo: Apoxiomenoa / El Apoxiomeno

Velázquez. Meninak / Las Meninas

Eiffel dorrea / Torre Eiffel

Berthe Morisot. Sehaska **/** La cuna