Da un po' di tempo, trent'anni o poco più, le città del mondo stanno cambiando: e diventano tutte uguali. Stesso centro storico con ristorazione alla buona e negozietti di souvenir per frotte ingorde di turisti, un paio di monumenti-logo per attirarli con la mediazione di riviste patinate e magazine in cerca di mal celati stereotipi, spostamenti di massa della popolazione nelle periferie dotate magari di qualche servizio di prima necessità, grandi mall ai bordi delle tangenziali, e tanto sport locale che, fungendo da novello oppio dei popoli, mira alla costituzione di identità urbane tanto fluide quanto magnificate nei media – di massa e no. È la gentrificazione, cattiva coscienza collettiva che tutto rimacina e tutto ripropone, con l'ausilio armato di una turistificazione che, allietando compagnie aeree scalcagnate e affittacamere improvvisati, desertifica il territorio incupendo i suoi abitanti…

Questa, almeno, la prima impressione generale, che condividono con sentimenti opposti cittadini e viaggiatori, facendo saltare l'ambigua opposizione fra locale e globale, rurale e urbano, individuo e società. Chi della faccenda si occupa da vicino, e giustamente, prende tuttavia le distanze da questo giudizio, considerandolo tanto superficiale quanto affrettato. E necessitando per forza di cose di un supplemento di indagine e di riflessione, con l'aiuto, se del caso, di adeguate narrazioni, da un lato, e di azioni amministrative in prima persona, dall'altro. Così, urbanisti e pianificatori territoriali – in barba alle libidinose speculazioni edilizie, alle semplificazioni mediatiche e alle conseguenti lamentele diffuse ("tourists go home!") – non possono non prendere sul serio l'idea e la prassi della rinascita urbana, facendosi promotori di una progettazione efficace e allungando lo sguardo su tutti quei casi concreti che, in un modo come in un altro, tale rigenerazione hanno già attuato o sono sul punto di farlo. Narrando così i successi, o anche le sconfitte, di quelle città – e sono tante – che, come dire, alla rigenerazione credono veramente, hanno creduto e intendono continuare a farlo.

Gianfranco Marrone, Doppiozero, 24 Settembre 2024

Dopo aver letto il testo, risponda alle domande seguenti: (punti 2)

FASE A1: COMPRENSIONE

1. **Qual è il fenomeno descritto nel testo che sta trasformando le città del mondo?**
   a) Urbanizzazione
   b) Gentrificazione
   c) Globalizzazione
   d) Decadimento urbano
2. **Cosa caratterizza i centri storici delle città secondo l'autore?**
   a) Ristoranti di alta classe e negozi di lusso
   b) Ristorazione semplice e negozi di souvenir per turisti
   c) Monumenti storici e musei
   d) Aree residenziali e parchi pubblici
3. **Qual è l'effetto della gentrificazione sulle periferie urbane?**
   a) Miglioramento dei servizi e aumento della popolazione residente
   b) Abbandono e degrado
   c) Aumento dei prezzi immobiliari e spostamento dei residenti originari
   d) Creazione di aree verdi e parchi
4. **Cosa rappresenta la gentrificazione secondo l'autore?**
   a) Un'opportunità di sviluppo economico
   b) Una cattiva coscienza collettiva che rimacina e ripropone tutto
   c) Un processo naturale di evoluzione urbana
   d) Una soluzione ai problemi di sovrappopolazione
5. **Qual è l'approccio suggerito per affrontare la gentrificazione?**
   a) Ignorare il fenomeno e lasciarlo evolvere naturalmente
   b) Adottare una progettazione efficace e promuovere la rinascita urbana
   c) Respingere i turisti e limitare gli investimenti esterni
   d) Conservare lo status quo senza apportare modifiche

FASE A2: COMPRENSIONE (Punti 2)

Legga le seguenti affermazioni e indichi se sono **vere (V)** o **false (F)**.

1. Secondo l'autore, le città del mondo stanno cambiando e diventando tutte uguali. **( )**
2. La gentrificazione è descritta come un processo positivo che arricchisce le città. **( )**
3. L'autore suggerisce che urbanisti e pianificatori territoriali dovrebbero ignorare le speculazioni edilizie e le semplificazioni mediatiche. **( )**
4. Secondo l'autore, la rinascita urbana è un processo che richiede indagine, riflessione e azioni amministrative. **( )**

FASE B: LESSICO (Punti 2)

1. **Cosa significa "gentrificazione" nel contesto del testo?**
   a) Un processo di arricchimento culturale delle città
   b) Un processo di rinnovamento urbano che porta all'espulsione dei residenti originari
   c) Un tipo di turismo sostenibile
   d) Un movimento artistico contemporaneo
2. **Cosa si intende per "turistificazione"?**
   a) La creazione di attrazioni turistiche
   b) La trasformazione di un'area in una destinazione turistica
   c) La promozione di eventi culturali per i turisti
   d) La costruzione di infrastrutture per il turismo
3. **Cosa significa "libidinose" nel contesto del testo?**
   a) Eccessive
   b) Lussuriose
   c) Eccitanti
   d) Lamentose
4. **Cosa si intende per "rinascita urbana"?**
   a) La costruzione di nuovi edifici residenziali
   b) Il recupero e la valorizzazione di aree urbane degradate
   c) L'espansione delle periferie
   d) La creazione di nuovi centri commerciali

FASE C: PRODUZIONE SCRITTA (Punti 4)

Scriva un testo (max 100 parole) sulla questione delle possibilità della rigenerazione urbana.