| UNIVERSIDAD DE LA RIOJA | **Prueba de Acceso a la Universidad (PAU)**<br>**Curso Académico:** 2024-2025<br>**ASIGNATURA:** CORO Y TÉCNICA VOCAL II |
|---|---|

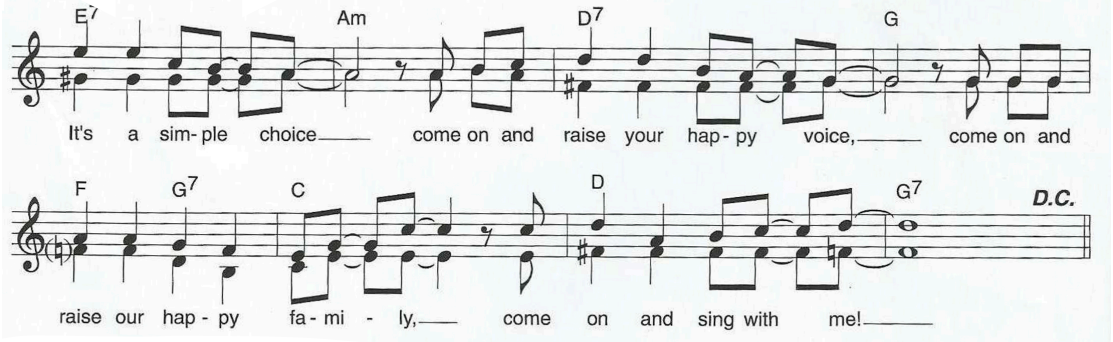
| **INSTRUCCIONES:** |
|---|
| EL EXAMEN CONSTA DE TRES PREGUNTAS.<br>LAS DOS PRIMERAS SE BASAN EN LA AUDICIÓN DE UNA PIEZA VOCAL Y SU CORRESPONDIENTE PARTITURA. SE ESCUCHARÁ DOS VECES AL PRINCIPIO DEL EXAMEN.<br>EN LA TERCERA PREGUNTA HAY QUE DEFINIR CUATRO CONCEPTOS DE ENTRE LOS OCHO PROPUESTOS.<br>Se pueden hacer anotaciones en la partitura. |

**PREGUNTA 1 (3 puntos)**
A partir de la audición y su correspondiente partitura, responde a las siguientes preguntas:

a.) Explica de forma detallada el estilo, la forma musical, la tonalidad y el compás. (1 punto)
b.) Señala las principales características de la interpretación respecto a su ajuste a la partitura, la entonación y la certeza estilística. (1 punto)
c.) Analiza la curva de tensiones musicales respecto a la progresión armónica y la construcción formal de la pieza. (1 punto).

PARTITURA

**Parte intermedia**



**PREGUNTA 2 (3 puntos)**
Elabora un proyecto escénico a partir de la audición/partitura.
a.) Propón una escenografía con inclusión de nuevas tecnologías. (1 punto)
b.) En cuanto a la preparación, ¿qué ejercicios de técnica vocal y corporal se pueden proponer para la preparación del proyecto escénico? Razona cada uno de los ítems. (1 punto)
c.) Respecto a la actuación, ¿cuál sería la colocación ideal de todos los implicados en el escenario? Razona tu respuesta. (1 punto)

**PREGUNTA 3 (4 puntos)**
Responde CUATRO preguntas a elegir entre las siguientes ocho. Las respuestas deben ser breves (aproximadamente 50 palabras).

1.) ¿Cuál es la clasificación de la voz humana?
2.) ¿Qué significa “proyectar la voz”? ¿Para qué sirve?
3.) ¿Por qué es importante la higiene vocal y cómo se consigue?
4.) ¿Qué son los resonadores?
5.) ¿Cuáles son las funciones de un director o directora de coro?
6.) Explica el proceso del calentamiento vocal.
7.) ¿Qué significa el término *glissando* y con qué estilo se asocia?
8.) ¿Qué es el vibrato?

| UNIVERSIDAD DE LA RIOJA | **Prueba de Acceso a la Universidad (PAU)**<br>**Curso Académico:** 2024-2025<br>**ASIGNATURA:** CORO Y TÉCNICA VOCAL II |
|---|---|

**CRITERIOS ESPECÍFICOS DE CORRECCIÓN:**

- Las preguntas son de carácter semiconstruido o abierto, por lo que se deben valorar aportaciones del alumnado que no caben en un único solucionario.
- Se valorará la capacidad de argumentación, la creatividad y la expresión de juicios personales pertinentes.
- Se exige usar la terminología adecuada.
- El alumnado puede hacer indicaciones y observaciones en la partitura, que se tendrán en cuenta para la calificación.