UNIVERSIDAD DE LA RIOJA	**Prueba de Acceso a la Universidad (PAU)** **Curso Académico:** 2024-2025 **ASIGNATURA:** LATÍN II

INSTRUCCIONES:

El examen contiene tres apartados que plantean la traducción de un texto y preguntas asociadas al mismo, cuestiones de léxico y un tema de desarrollo:

Apartado 1.- El estudiantado traducirá al español el texto propuesto y responderá a las preguntas planteadas.

Apartado 2.- El estudiantado contestará a las dos preguntas.

Apartado 3.- El estudiantado elegirá y desarrollará SOLO UNO de los temas entre los CUATRO propuestos en este apartado.

Si se contesta a más preguntas de las indicadas para cada bloque, el exceso no se corregirá.

APARTADO 1. (6 puntos)

***Traducir* (4 puntos)**

Acciones de Tito

Huic (Vespasiano) Titus filius successit. In oppugnatione Hierosolymorum[1] sub patre militans duodecim propugnatores duodecim sagittarum confixit ictibus... Hic Romae amphitheatrum aedificavit et quinque milia ferarum in dedicatione eius occidit.

1. Jerusalén.

***Preguntas* (2 puntos)**

1. Enumera las posibilidades morfológicas de DOS de las siguientes formas latinas indicando su enunciado: *filius*, *sagittarum*, *huic*, *occidit*.

2. Analiza sintácticamente UNA de las siguientes oraciones:
a) *Duodecim propugnatores duodecim sagittarum confixit ictibus.*
b) *Quinque milia ferarum in dedicatione eius occidit.*

APARTADO 2. (2 puntos)

1. Busca en el texto las palabras relacionadas etimológicamente con DOS de las siguientes formas: *sucesivo*, *paterno*, *miliciano*, *fiereza*. Indica el significado de esas DOS palabras en relación con su etimología.

2. Indica las palabras patrimoniales españolas derivadas de DOS de los siguientes vocablos latinos y explica su evolución mencionando los fenómenos fonéticos causantes de esos cambios: *fīlĭam (fīlĭa, -ae), audīre* (*audĭo, -īre, -ītum); ĭntĕgrum (ĭntĕger, -ĕgra, -ĕgrum); opĕram (opĕra, -ae).*

APARTADO 3: Escribe sobre solo UNO de los siguientes temas (2 puntos)

1. El teatro romano. Origen. Géneros principales. Plauto y Terencio.
2. La historiografía de la época republicana. Orígenes. Catón. Salustio y César.
3. La épica. Orígenes. Virgilio.
4. La poesía lírica. Generalidades. Catulo. Horacio.

www.unirioja.es

campus iberus CAMPUS DE EXCELENCIA INTERNACIONAL DEL VALLE DEL EBRO

UNIVERSIDAD DE LA RIOJA	**Prueba de Acceso a la Universidad (PAU)** **Curso Académico:** 2024-2025 **ASIGNATURA:** LATÍN II

CRITERIOS ESPECÍFICOS DE CORRECCIÓN:

En la prueba se evaluará la adquisición de las diferentes competencias específicas de la materia, según la siguiente distribución:

Apartado 1. A la traducción del texto corresponderá el 40% de la calificación y se valorará la comprensión general del texto, así como que la traducción demuestre la comprensión morfológica y sintáctica del texto original y que sea respetuosa con la sintaxis castellana. Las cuestiones del apartado 1 tendrán, por su parte, un valor del 20% de la calificación final e incidirán en los conocimientos morfológicos y sintácticos de la lengua latina.

Apartado 2. Se le atribuye como máximo el 20% de la calificación y se evaluará, según la pregunta, que se definan con corrección los términos castellanos poniéndolos en relación con palabras del texto latino o que se identifique la palabra patrimonial que resulta de la evolución fonética del término latino y que se expliquen con claridad y precisión los fenómenos fonéticos que producen los cambios.

Apartado 3. Se le atribuye el 20% de la calificación y se tendrá en cuenta el conocimiento de los principales autores y géneros de la literatura latina, así como la coherencia, cohesión y corrección léxica y sintáctica.