Instruccions generals

- L'examen consta de 2 preguntes. L'estudiant ha de contestar com a màxim 1 pregunta de les 2 proposades.
- Es valorarà la coherència, la cohesió i la correcció gramatical, lèxica i ortogràfica, així com la presentació.
- **Puntuació:** vegeu les diferents parts de l'examen.
- **Temps per fer l'examen:** 90 minuts.
- **Material que es pot utilitzar per contestar la prova:** l'estudiant pot emprar el material necessari —instruments i paper—, d'acord amb les seves preferències, per als esbossos i la proposta final. Restriccions específiques: es descarten les tècniques de pintura a l'oli, gravat, encàustiques, pastel i carbonet.
- **Material auxiliar:** està permès usar papers de colors per fer collage.

Respon a l'enunciat

Observa que no es demana la realització total de l'exercici, sinó el desenvolupament inicial, ben plantejat, que pugui permetre continuar-lo hipotèticament en una jornada diferent de l'actual. Llegeix bé l'enunciat abans de començar l'exercici.

Està permès calcar. Queden descartats els materials següents: oli, pastel i carbonet. Format: DIN A3 a una cara. Màxim de fulls: 3.

Criteris de valoració

a) Explicació del procés i adequació de la terminologia utilitzada: 1 punt
b) Coneixement i aplicació de la tècnica segons les indicacions de l'enunciat: 3 punts
c) Comprensió i aplicació dels conceptes (color/llum/clarobscur/collage...): 2 punts
d) Generació d'alternatives (al nivell d'esbós, variacions de la composició): 2 punts
e) Riquesa de detalls i obtenció de matisos: 1 punt
f) Claredat i organització de les propostes gràfiques en el suport paper: 1 punt

Total: 10 punts

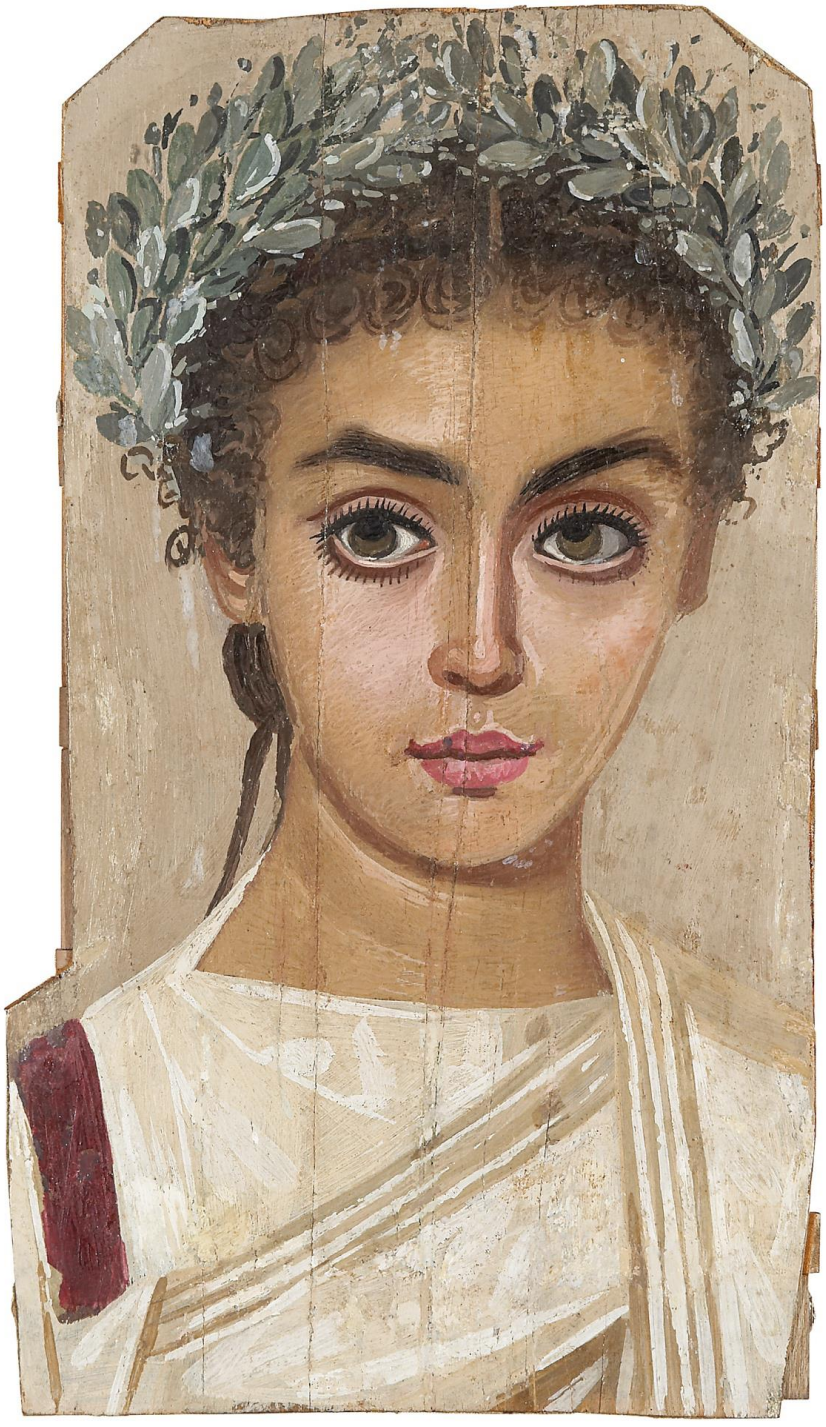
Enunciat

Aquest retrat forma part dels «retrats de mòmies del Faium» (Egipte romà. 120-150 dC). Malgrat el domini estranger a Egipte, es varen mantenir els costums funeraris faraònics. El difunt era embalsamat i enterrat com a mòmia, i sovint s'hi afegia un retrat pintat sobre fusta. El retrat segueix la tradició grega i mostra una jove romana amb els cabells adornats amb una corona de fulles. Els ulls grossos, marcats per fortes pestanyes, no miren l'espectador, i el rostre adquireix profunditat mitjançant els clarobscurs: els ulls fets ressaltar i l'ombra delicada del nas en destaquen els trets.

Elabora una versió d'aquesta obra i justifica les decisions i característiques de la teva proposta. Pots triar entre l'opció a) o la b). La memòria la pots fer com a notes al marge. Esbossa primer tres alternatives i tria'n una per desenvolupar.

a) Fes una interpretació de l'obra en dos tons, emprant la tècnica mixta de tinta xinesa (aiguada) combinada amb procediments eixuts (bolígraf, estilògrafs, grafits…). Mantén l'estructura de la figura i l'aspecte de l'original. Pots variar-ne els valors lumínics. (Grau d'iconicitat: mitjà-alt.) Justifica l'opció escollida i argumenta les decisions formals i tècniques adoptades.

b) Fes una interpretació de l'obra emprant una tècnica mixta amb un procediment eixut al teu criteri i elements de collage. Mantén una estructura aproximada de la figura; en pots variar colors i textura. (Grau d'iconicitat: mitjà-baix.) Justifica l'opció escollida i argumenta les decisions formals i tècniques adoptades.



Anònim. *Retrat d'una noia*. Egipte romà. 120-150 dC.
Encàustica sobre fusta de sicòmor, altura: 35,5 cm