UNIVERSIDAD DE LA RIOJA	**Prueba de Acceso a la Universidad (PAU)** **Curso Académico:** 2025-2026 **ASIGNATURA:** TÉCNICAS DE EXPRESIÓN GRÁFICO- PLÁSTICA

INSTRUCCIONES:

El estudiante tiene que elegir una opción:

OPCION A Interpreta una pintura de la Historia del Arte. Imagen de la pintura

OPCIÓN B Interpreta una imagen fotográfica. Imagen de la fotografía

La duración de la prueba es de 90 minutos.

Las imágenes que se utilizan en ambas opciones se aportan en el enunciado de la prueba y el estudiante debe elegir la que mejor se adapte a sus cualidades técnicas, comunicativas y expresivas.

Se pueden realizar bocetos previos en el cuadernillo del examen o en hojas de A4 habilitadas, estos bocetos NO son evaluables **NO se recogerán al final de la prueba.**

MATERIALES: Para la resolución de la prueba, el estudiante puede elegir entre diferentes materiales, soportes y también entre la composición cromática o monocromática basándose en su propio criterio:

Técnicas secas: Grafito, lápices de colores, ceras y rotuladores.

Técnicas húmedas: Acuarela, témpera y tintas.

Técnicas mixtas: Se podrán combinar varias técnicas de entre las propuestas citadas anteriormente.

Los materiales los aporta el estudiante, así como el material auxiliar: gomas de borrar, trapo, difuminos, esponja, regla, paletas, recipiente para el agua, cinta de carrocero, etc.

SOPORTES: El estudiante elige el papel adecuado a la opción que ha elegido.

Los papeles se ofrecen en el examen tiene que ser papel blanco tamaño DIN A3, la orientación según considere el estudiante.

En caso de elegir una técnica húmeda, se recomienda tener en cuenta los tiempos de secado del ejercicio.

Se recogen el examen una vez finalizado el tiempo de la prueba independientemente de que la humedad pueda estropearlos.

Los estudiantes se pueden levantar de su puesto de trabajo para utilizar los lavabos en la limpieza de material o para recogida de agua en sus recipientes.

Pregunta 1.- Elige una opción del ejercicio planteado.

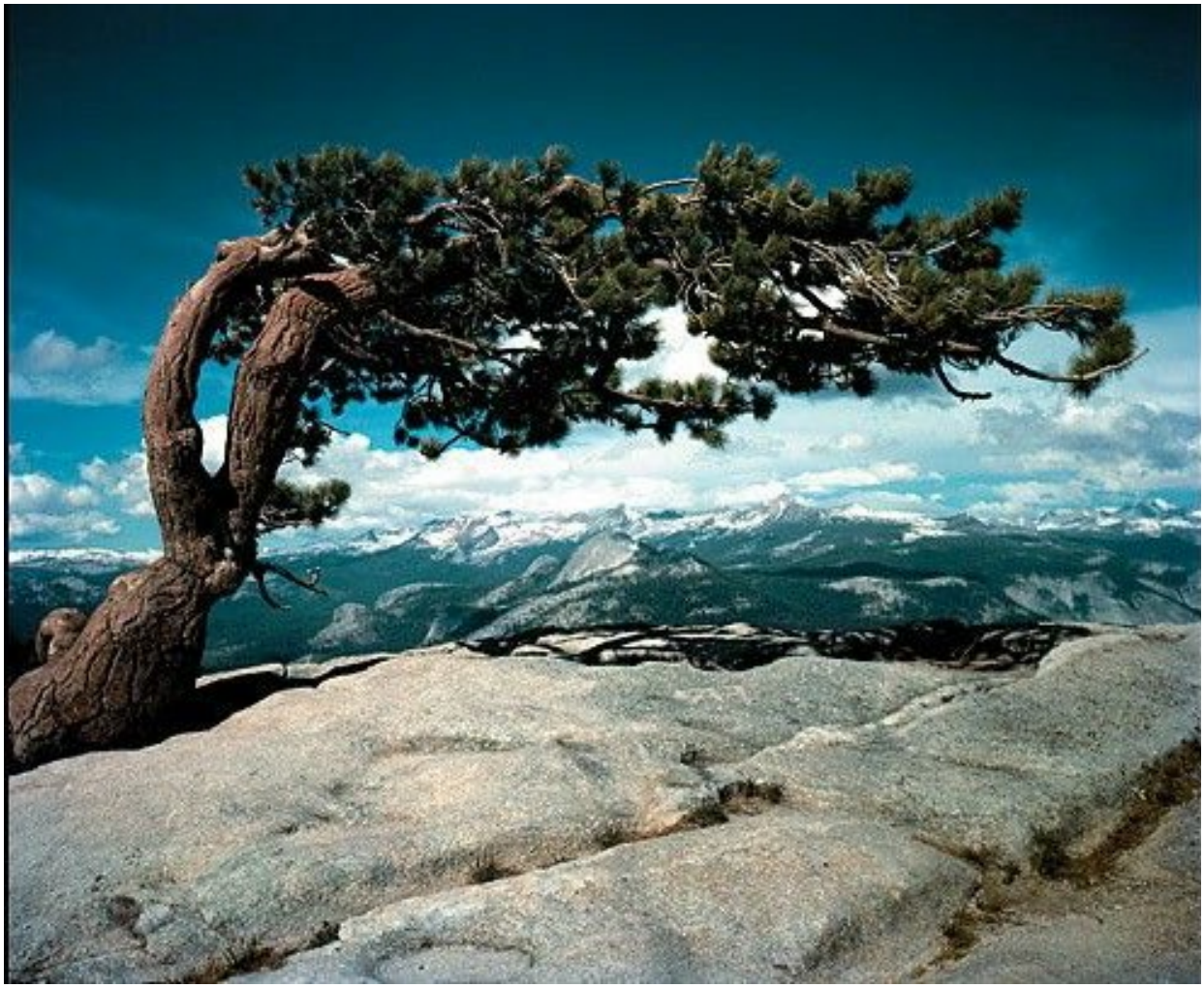
OPCIÓN A.

INTERPRETA LA IMAGEN DE LA HISTORIA DEL ARTE de Tamara de Lempicka “Tamara en un Bugatti verde” 1929

Interpreta libremente la imagen de la historia del Arte.
La técnica puede ser seca, húmeda o mixta.
Elige el papel adecuado para la prueba y la orientación puede ser según criterio personal.
Puedes realizar bocetos en A4 o en el cuadernillo. NO SE VALORAN NI SE ENTREGAN

OPCIÓN B.

INTERPRETA LA IMAGEN FOTOGRÁFICA de Amsel Adams “Jeffrey Pineon Sentinel Dome” 1948



Interpreta libremente la imagen propuesta
La técnica puede ser seca, húmeda o mixta.
Elige el papel adecuado para la prueba y la orientación puede ser según criterio personal.
Puedes realizar bocetos en A4 o en el cuadernillo. NO SE VALORAN NI SE ENTREGAN

UNIVERSIDAD DE LA RIOJA	Prueba de Acceso a la Universidad (PAU) **Curso Académico:** 2025-2026 **ASIGNATURA: TÉCNICAS DE EXPRESIÓN GRÁFICO-PLÁSTICA**

CRITERIOS ESPECÍFICOS DE CORRECCIÓN:

PARÁMETROS DE CORRECCIÓN	CRITERIOS DE EVALUACIÓN	PUNTOS
Correcta elección y uso del material para el ejercicio elegido.	2.1	1
Limpieza y coherencia en las fases y en el resultado final.	3.1	2,5
Rigor y corrección en la ejecución de la técnica o técnicas elegidas.	4.1, 4.3	2,5
Coherencia en la composición y en la estructura gráfica con respecto al modelo.	2.1	1,5
Creatividad y originalidad en la propuesta planteada.	2.2, 5.2	2,5