Prueba de Acceso a la Universidad
CURSO: 2025-2026
ASIGNATURA: **DIBUJO ARTÍSTICO II**

upna
Universidad Pública de Navarra
Nafarroako Unibertsitate Publikoa

INSTRUCCIONES GENERALES:

La duración del examen será de una hora y media (**90 minutos**).

El examen se basa en **una única prueba práctica** que se desglosa en **tres partes.**

Se facilitará un **papel tamaño A3** para la realización de la parte 1 y 2 y un **papel de tamaño A4** para la parte 3.

La totalidad del examen se calificará con una **única nota que oscilará de 0 a 10 con dos cifras decimales**.

PARTE 1. DIBUJO Y ESPACIO

Dibuja figurativamente el motivo expuesto.

El **soporte** donde se coloca dicho objeto ha de ser abocetado parcialmente.

Elige la **orientación del papel, horizontal o vertical**, en función de tu punto de vista respecto a la composición de referencia.

El dibujo realizado ha de tener en cuenta los siguientes aspectos:

-El encaje y encuadre entre lo dibujado y el papel y entre la figura y el fondo.

-La tridimensionalidad de la estructura y formas que conforman la figura.

-Las proporciones y la perspectiva coherente entre las diferentes partes.

-La jerarquía de la línea y diversidad de trazado.

Procedimiento: Dibuja usando estructuras simples para crear las formas de la figura, de su soporte y del conjunto.

No borres dichas estructuras para poder valorar cómo se ha llegado a la forma final.

Técnica: Se podrá elegir entre carboncillo, lápices de grafito, creta negra y sanguinas.

No se deben mezclar técnicas.

PARTE 1. CRITERIOS DE CORRECCIÓN Y CALIFICACIÓN

Esta parte abarca un **60% de la nota final**, es decir, puede calificarse hasta 6 puntos:

· Encaje: adecuación y centrado del tamaño del dibujo al formato pedido. (1 punto)

· Interpretación coherente de la tridimensionalidad de la figura, estructura de la misma. (1 punto)

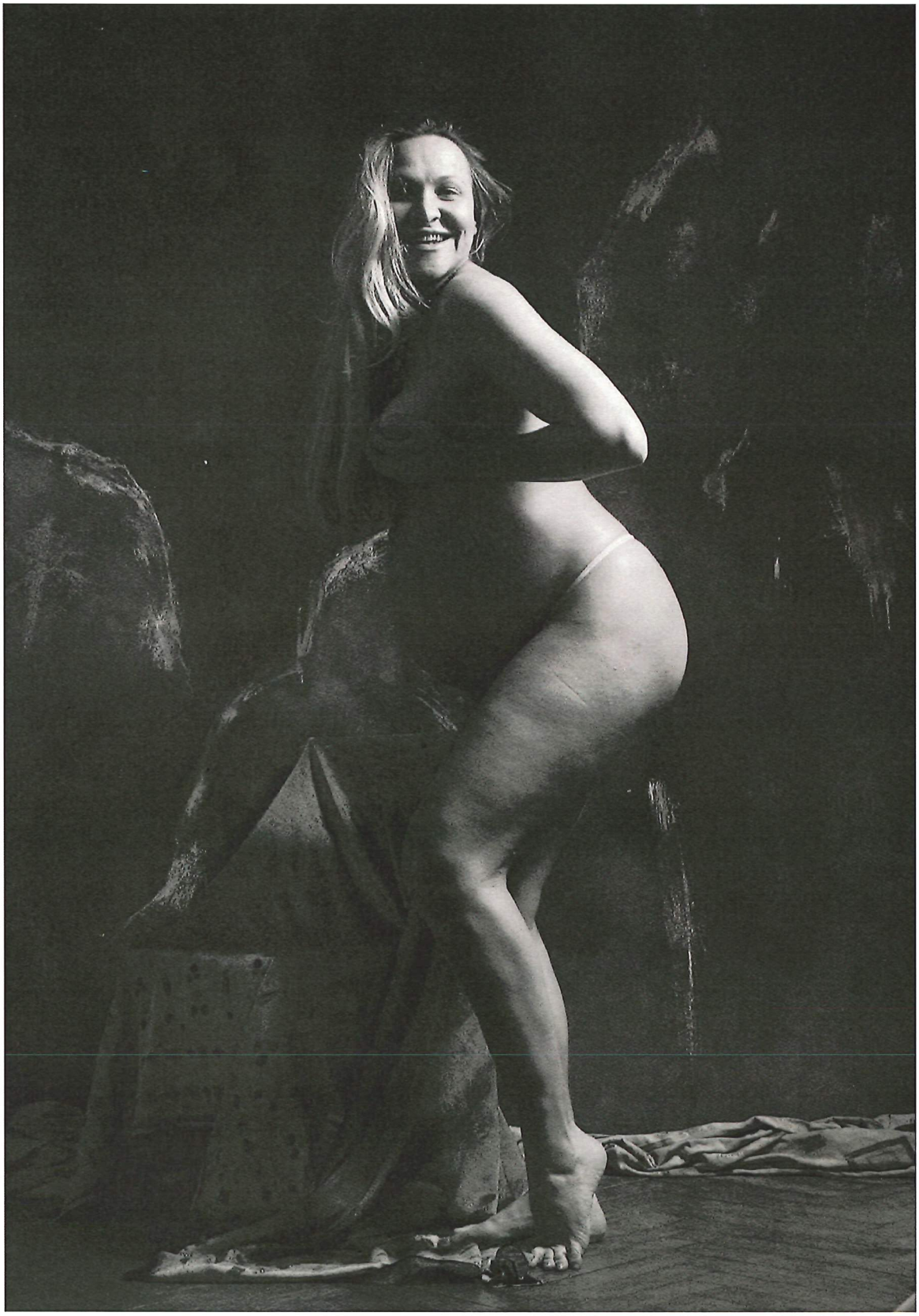
· Proporción, relación y coherencia de las partes con el conjunto de la figura. (1,5 punto)

· Perspectiva y colocación coherente de la figura en el espacio. (1,5 punto)

· Jerarquía de línea, acabado final, trazado, nivel de detalle y resolución. (1 punto)

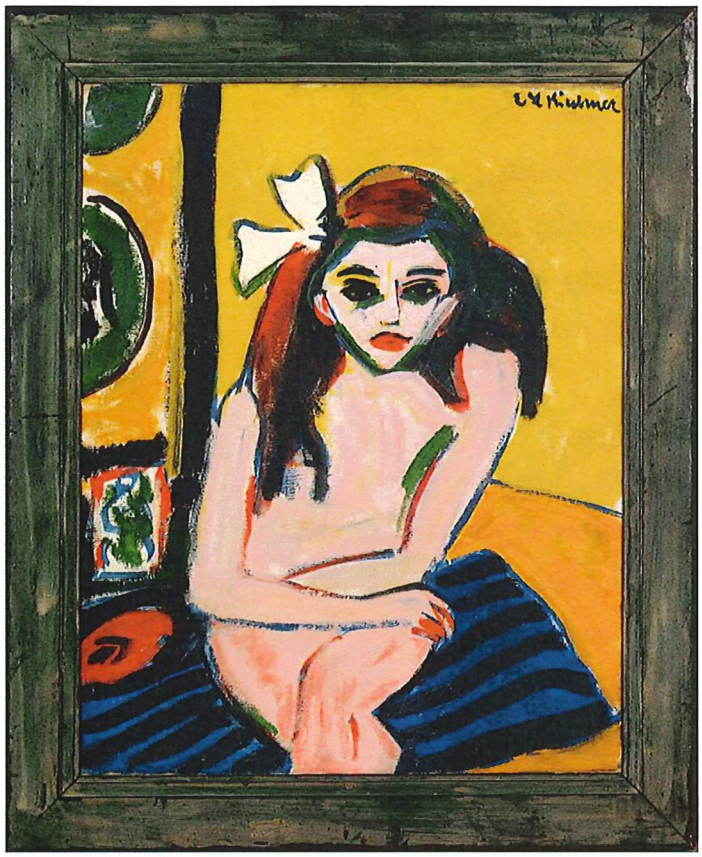
upna
Universidad Pública de Navarra
Nafarroako Unibertsitate Publikoa

ANEXO I



upna
Universidad Pública de Navarra
Nafarroako Unibertsitate Publikoa

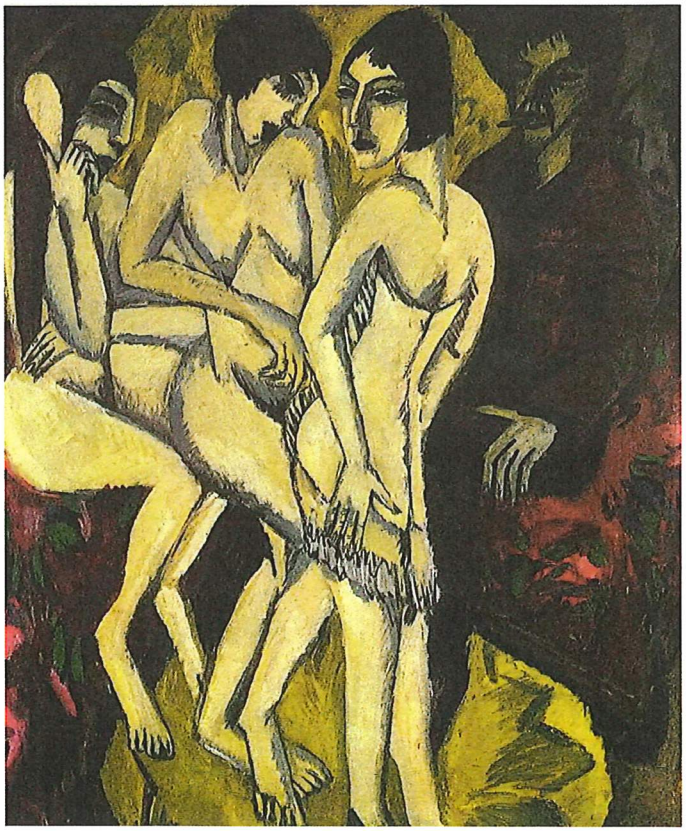
ANEXO II - ANEXO III



Ernst Ludwig Kirchner. Marcela (Fränzi), 1910.

Óleo.

Fuente: https://historia-arte.com/obras/marcella-fraenzi



Ernst Ludwig Kirchner. Das Urteil des Paris, 1912. Óleo.

Fuente: https://es.wikipedia.org/wiki/Archivo:Kirchner_-_Das_Urteil_des_Paris.jpg

PARTE 2. LUZ Y CLAROSCURO

Sombrea un círculo de unos 10 cm de diámetro en el lugar que estimes conveniente.

Se espera una representación figurativa que acentúe la sensación de tridimensionalidad del objeto.

Procedimiento: Sombrea usando lo que consideres más pertinente: escalas de grises, diferentes cualidades y relaciones entre líneas, manchas y planos, contrastes entre las distintas partes o formas, etc. Solo en este círculo se puede borrar las citadas líneas auxiliares.

Técnica: Se podrá elegir entre carboncillo o lápices de grafito.

PARTE 2. CRITERIOS DE CORRECCIÓN Y CALIFICACIÓN

Esta parte abarca un **20% de la nota final**, es decir, puede calificarse hasta 2 puntos:

·Volumen: Representación coherente atendiendo a su forma, material y volumen. (1 punto)

·Escala de grises: Representación coherente atendiendo al claroscuro mediante el uso expresivo del trazo, la línea, los planos y el contraste. (1 punto)

PARTE 3. FIGURA HUMANA, EXPRESIÓN GRÁFICA, CONCEPTO E HISTORIA DEL DIBUJO

Crea una **interpretación de la imagen del cuerpo humano** dada en el ANEXO I, basada en el **nivel de iconicidad de las dos obras de arte** que figuran en el ANEXO II y ANEXO III.

Procedimiento: Visualiza, interpreta y dibuja el motivo con o sin su fondo, encajado en el papel A4.

Se debe representar el cuerpo de la fotografía al completo, no se pueden aislar partes del mismo

Técnica: Se podrá elegir entre lápices de grafito, carboncillo, sanguinas y creta negra, lápices de colores, rotuladores y pasteles secos. Pueden mezclarse las técnicas.

PARTE 3. CRITERIOS DE CORRECCIÓN Y CALIFICACIÓN

Esta parte abarca un **20% de la nota final**, es decir, puede calificarse hasta 2 puntos:

· Identificación gráfica del nivel de iconicidad y uso expresivo y coherente de la técnica empleada. (1 punto)

· Interpretación del motivo. (1 punto)

Los criterios de corrección y calificación de los exámenes pueden consultarse en la web:
https://www.unavarra.es/sites/estudios/acceso-y-admision/evau-para-estudiantes.html